USTURA'DAN KAFA OYNATICI SÜRPRİZ... HAFTAYI BEKLEYİN!

kafasına göre traş eden en sivil mizah derginiz ...

KESKİN

USTURA

Sayı:27 ● 17 Mart 1995 Cuma ● Fiyatı: 15.000 TL (KDV Dahil)

Gene olmadı... Provakasyonu bir türlü beceremediler. Ne yapsalar insanımızı birbirine düşüremiyorlar. Son Gaziosmanpaşa olayları bunun göstergesi değil mi?

ULAN KERİZ ... SİVAS'TA DA TUTUŞTURAMAMIŞTIN ŞU FİTİLİ!..

N'APİİM ABİİ BEN ÇAKIYORUM AMA BİR TÜRLÜ TUTUŞMU-YOR!..

MURATARAL_ MELİH41

UŞTURA'DAN

Sevgili USTURACILAR, güzel ülkemizde belli zamanlarda birtakım karanlık odaklar provokasyonlar yapıyor. Amaçları halkımızı birbirine düşürmek. **Sağcı–solcu** dediler, bitti. **Türk–Kürt** denediler olmadı. **Laik–Müslüman** çatışmasını tuttura-ramadılar.

Şimdilerde **Alevi–Sünni** meselesini körüklüyorlar. Durup dururken hem de. Gerçi pek durup dururken sayılmaz. **İnsanlarımız konuşuyor ve genellikle de herkes birbirinin söylediğine tahammüllü.** İşte buna dayanamıyor inekler.

Alın size son **Gaziosmanpaşa** olayları. İlk defa büyükşehirlerimizde böyle bir olay oluyor ve Allah'tan halk karşı karşıya gelmiyor.

Bu konu ile ilgili dergimizin yorumunu kapakta ve üçüncü sayfada izleyebilirsiniz.

Ben bu hafta sizlere önümüzdeki haftalarda açıklayacağımız çok önemli bir olayın tüyo'sunu vereceğim. **Evet, bu hem Türk basını, hem de USTURA açısından önemli bir olay.** Üstelik sizi de çok yakından ilgilendiriyor.

Duyunca sevinçten havaya zıplayacaksınız. O yüzden hazırlıklı olun. Bu hafta daha fazla açıklama yapmıyorum. Haftaya kadar azıcık merak edin bakalım.

Haa bu arada bizim dergi çocuk açısından bayaa bereketli. Duyduk duymadık demeyin, **USTURA**'da çalışanın çocuğu oluyor. **TURGUT, HAMDİ** ve **HALUK**'tan sonra şimdi de dergimize karikatürler çizen arkadaşımız **ZAFER KALKIN**'ın da nurtopu gibi bir **BATUHAN**'ı oldu.

Allah uzun ömürler versin, analı babalı büyütsün.

Vallahi bu gidişle millet **USTURA**'ya akın edip çocuğu olsun diye bez bağlayacak. Ne bereketli dergiymiş yahu! (Tabi çocuk açısından)

Çocuk rızkıyla gelir derler. Şimdi dört tane çocuğumuz oldu. Bu, derginin çok satacağına delalettir, yaşasın.

Haftaya görüşmektir amacımız.

Hoşçakalınız.

HASAN KAÇAN

USTURA'NIN JİLETLERİ

ALİ BULCA (ANKARA)

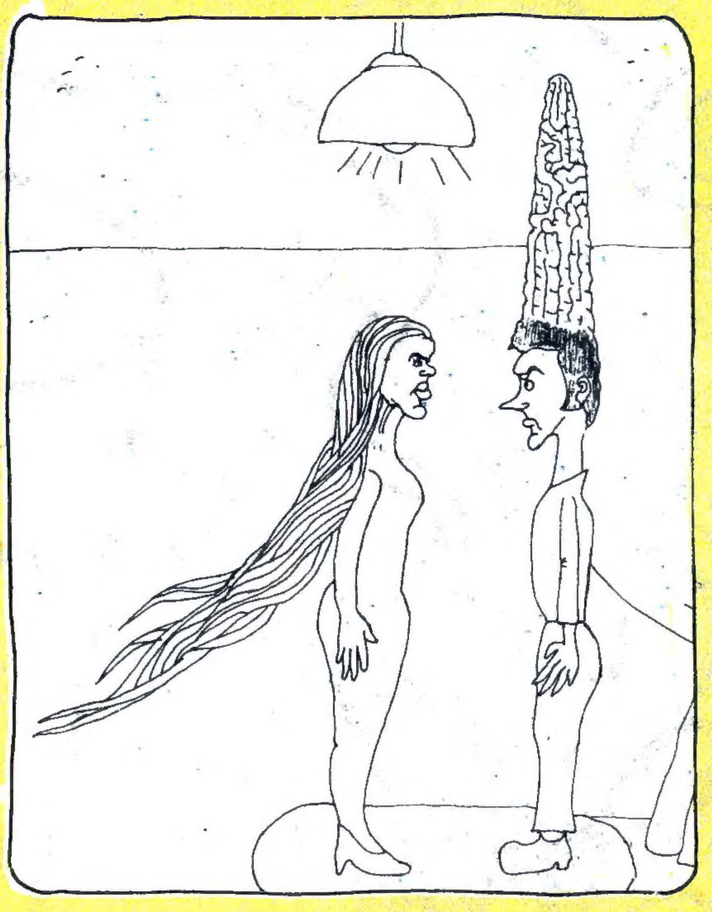
Ellerinize sağlık Ali kardeş. Gerçekten nefis bir çizginiz var. Yalnız figürleri birbirine karıştırmasanız da biraz daha uzak çizseniz, karikatürünüz de çok rahat olacak. Gönderdiğin diğer karikatürlere de baktım. Hepsinin çizgisi güzel. Tek bir sorun var, o da espride. Sizden çizginize layık daha vurucu espriler bekliyorum. Lütfen yıllardır işlenen klasik konulardan uzak durun.

SİNAN (?)

Karikatürünüzün arkasına soyadı ve şehir yazmamışsınız. Yüzlerce karikatür arasından zarfınızı da bulamadım. Ama karikatürünüzü görünce "işte sayfamızda örnek olarak yayınlayabileceğimiz bir çalışma" diye sevindim. Çizgi, leke, kompozisyon hepsi harika. Esprideki eleştiri de çok hoş. Tam kara mizah dedikleri tür'ü çizmişsiniz. Bu karikatürle bir yarışmaya bile katılabilirsiniz. Ellerinize sağlık.

HASAN GÜLTEKİN (?)

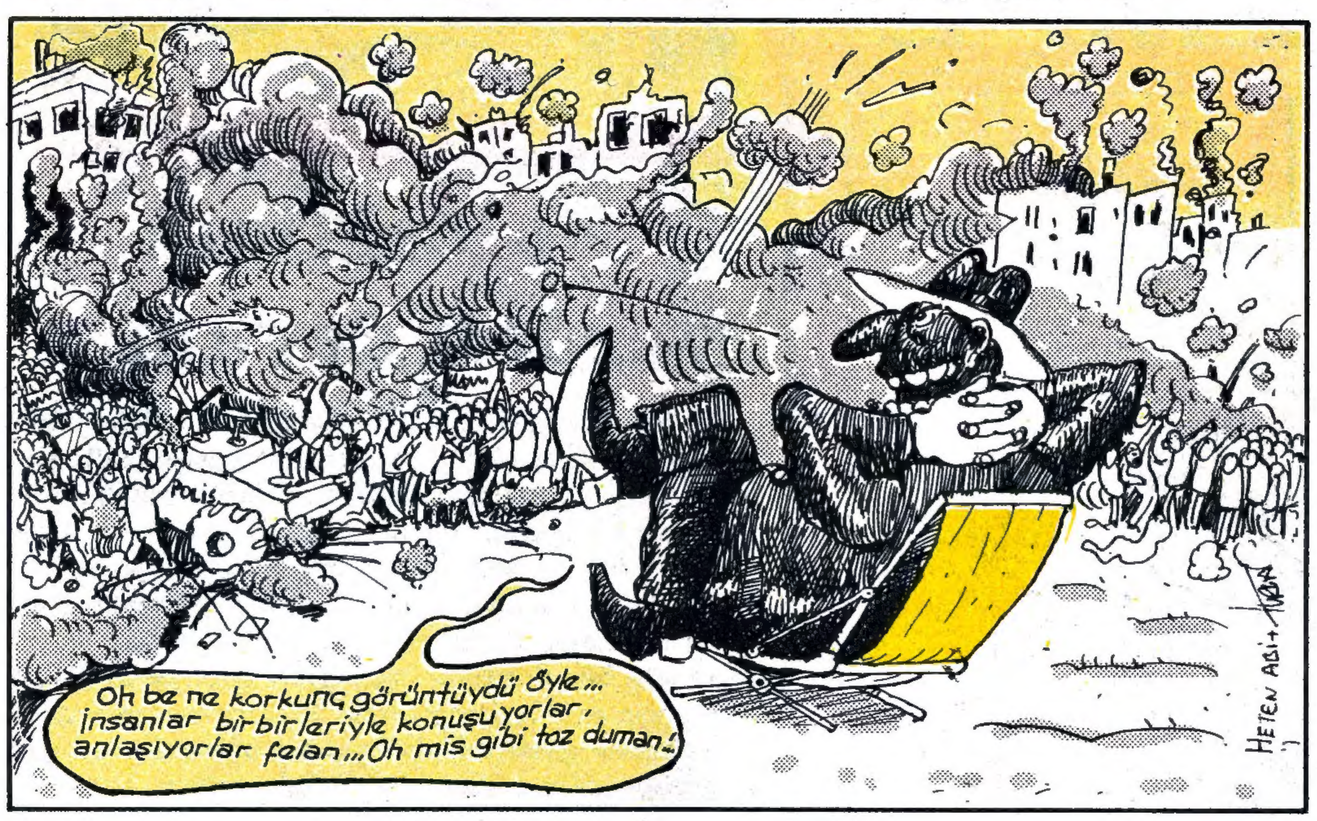
Anneciiim bu nasıl karikatür adaşım? Ödüm patladı resmen. Hayatımda gördüğüm en acaip çizgilerden biri desem inan abartmış olmam. Böylesi itici tipleri çizmek için özel bir beceri gerek. Lütfen alınma ama eğer çizmek istiyorsan kendine bir USTA seç ve bir süre onun çizgisini takip et. Karikatürün konusu da fena. Anladığım kadarıyla kızın saçı uzun, oğlanın aklı uzun. O yukardan sarkan lamba mı tencere mi her neyse ne işe yarıyor anlamadım. Yarabbi aklıma mukayyet ol! (Mektubun övgü dolu ama benim yanıtım pek öyle olmadı. İnşallah diğer karikatürlerinle övünürüz.)



BÜLENT GÖK (DİYARBAKIR)

Övülecek yanınız taa Diyarbakır'dan çizgiye, karikatüre heves duyarak, çalışmalarınızı USTURA'ya göndermeniz. Ayrıca karikatürün esprisi de komik. Fakat kardeşim gelgelelim çizdiğin saat bir felaket. İnsan bazı şeyleri çizerken döküman kullanmalı. En azından kolundaki, ya da birinin kolundaki saate bakabilirdin. Ayrıca saati yarım çizmek, kağıdın dışına taşırman da pek hoş değil. Aceleyle çiziktirilmiş baştan savma bu karikatürü görenler "Aferim bu Bülent'e, kimmiş yahu" demezler ki. "Kim bu torpilli" derler olsa olsa. Lütfen yaptığınız işi ciddiye alın.

● **NASIL PROVOKASYON AMA!..** İstanbul Gaziosmanpaşa'da Alevi vatandaşlarımızın gittiği üç kahvehanenin taranmasının ardından vatandaşlar protesto gösterileri yaptılar. Provokasyon bu gösteriler sırasında da devam etti. Alevi vatandaşlar polisle karşı karşıya geldi. Bir ifadeye göre onlarca insan öldü. İşin ilginç yanı, Aleviler tepkilerini sünnilere değil devlete yönelttiler. Provokatörler onlarca insanın ölümüne neden oldular ama Sünnilerle Alevileri karşı karşıya getiremediler...



ALEVİ–SÜNNİ
ALEVİ–SÜNNİ

● **Medya şiddeti, politik şiddet derken şimdide okullarda şiddet. Fenerbahçe Lisesi'nde bir genç öldürüldü..**

MEDYA'NIN SORUMLULUĞU GERÇEKTEN GÖZYAŞARTICIYDI

BERBERİN BİTLİ KOLTUĞU

Onsekiz sene önce sinemayı bırakan ve kendine yeni bir hayat kuran işkadını ARZU OKAY'la yaptığı röportajda, eski çıplak fotoğraflarını basan **SABAH** gazetesi

ERKAN'DAN MANYAK BİR KARİKATÜR

● **Aziz Nesin TV kanalı kuruyormuş...**

● **Cimbom üstüste iki defadır, kendi sahasında Anadolu takımlarına yeniliyor!..**

CÜCE: VAAY DEVEM BAKIYORUM EVROPA BİRLİĞİ İÇİN ÖN ANLAŞMAYA GİRMİŞSİN.

DEVE: NE SANDIN YA, YİNE YAŞADIN İSTEMEDİĞİN KADAR AVRUPA MALI SATIN ALABİLECEKSİN HEM DE 3 KURUŞ DAHA UCUZA...

CÜCE: PEKİ ÜLKENİN EĞER KALDIYSA SANAYİİSİNİN DİBİNE OT DİKECEK ZİHNİYETİN İTHALATI DA SERBEST Mİ DEVE!..

DEVE: ORASI ÖYLEYKEN BÖYLE GAK-GUK PENALTI GOL...

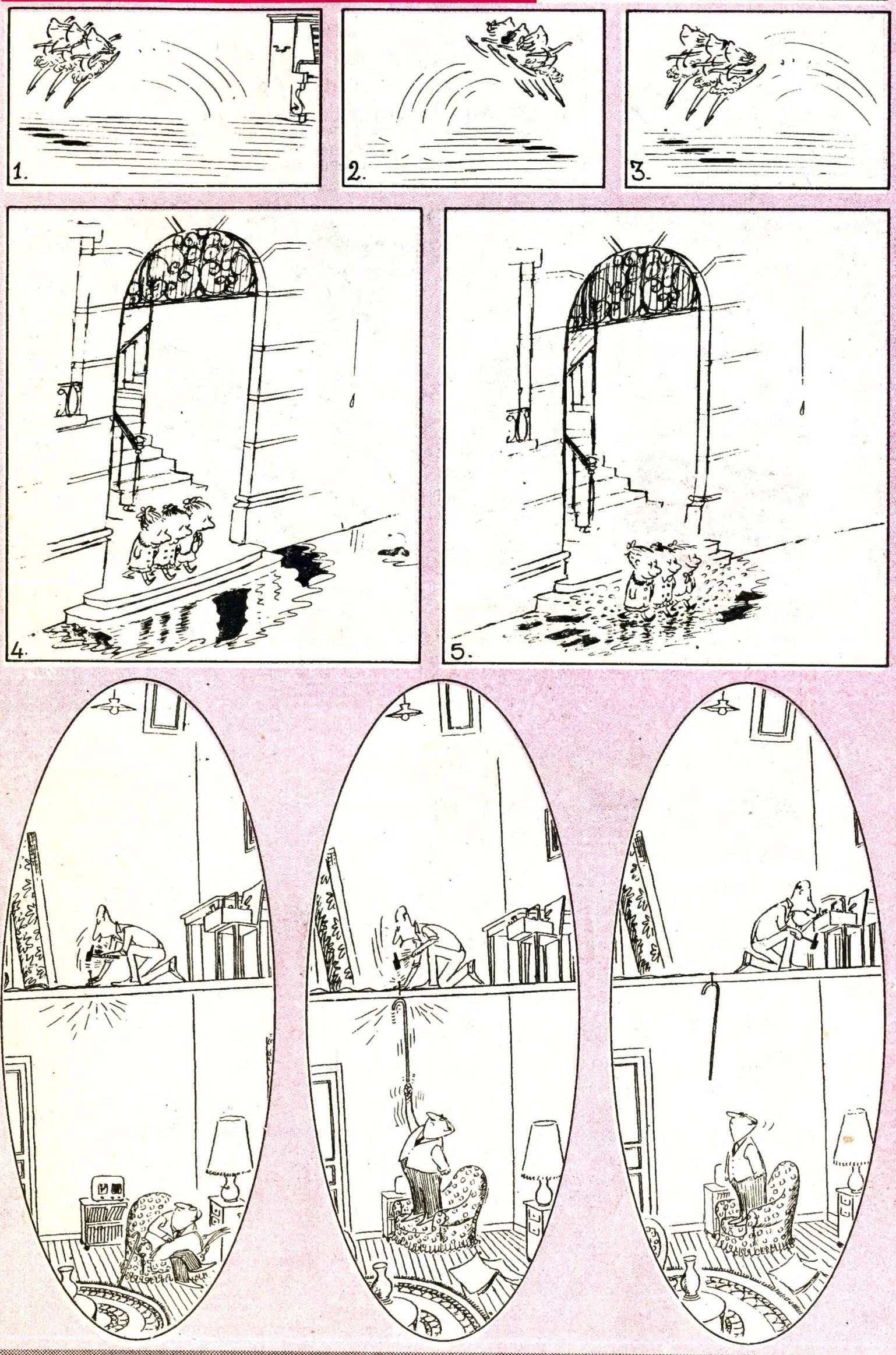
CÜCE: YAV SEN SAĞ MISIN..! HADİ ORASI NEYSE AMA, BU ANLAŞMAYI KESİN YAPARKEN İSMAİL BEŞİKÇİ VE 26 ARKADAŞINI GÖRÜNMESİNLER DİYE HANGİ RANZANIN ALTINA SOKUP SAKLAYACAKSIN, KIBRIS'TA ELEKTRİKLER HALÂ KESİK HA BENİM KU(DU)ZUM?..

DEVE: VAY BÖLÜCÜ, TÜYÜ BİTMEMİŞ YETİM HAKKI!.. DIŞ MİHRAK, İÇ PİLAV, ASKER MİDESİ BULANDIRAN AŞ, TUTUN ŞUNU. TABİİ Kİ TUTMAYIN BENİ, PEKALA TUTABİLİRSİN CEKETİMİİİ

Tanrım araya reklam alacak bir ratingim bile yok... Hayatımı nasıl yapsam da acayipleştirsem... Tarkan'ı, Tanju'yu, Çiller'i affeden medyatik zihniyete hoş görünmek için üzerime rahat bir şeyler alsam diyorum...

DÜNYA MİZAHININ USTURALARI

SEMPÉ



SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Kaldığımız yerden devam...

Merhabalar sevgili okuyucular. **Geçen hafta olağan dışı bir olayı sizlere aktardığım için bir önceki haftadan kalan dergi çalışanlarını tanıtmaya bu haftadan itibaren devam ediyoruz.** Bilginiz olması açısından söyleyeyim; Önümüzdeki hafta tanıtacağım elemanlarla birlikte bu yazı serimiz sona erecek. Daha önceki haftalarda çıkan yazıları kaçıranlar üzülmesin. **Bu yazdıklarımı kitap haline getirmem için birçok yayınevinin teklifi sözkonusu.** Bakalım; hangisi en yüksek telifi verirse, kitabım orada yayınlanır. **Kasetlerime gösterdiğiniz ilgiyi kitaplarımdan esirgemeyeceğinizden eminim.** Hadi bakalım buyurun...

TURGAY TUĞSUZ: Turgay, uzun saçlı, yakışıklı bir adam. Kendisini dört-beş aydır tanıyorum. **Valla ne diyeyim; efendi, aklı başında bir tip görünümünde.** Kendisine kışın gelmesiyle birlikte **CAT** marka botlar alarak dergide hava attı. Köse değil ama sakalı çok az çıkıyor. Bu da kendisine ayrı bir hava veriyor muhakkak. **Yardımsever ve gözüpek biri. Elinizdeki sayıyı hazırladığımız gece Erkan Ertürk dergide bir rahatsızlık geçirdi.** Gaz çıkarmada güçlük çeken bu arkadaşımız günün yarısında tuvaletteydi. **Erkan'ı en çok merak edip kontrol eden Turgay oldu. Turgay** ve **Erkan** arasında bütün gece boyunca şu diyalog oluştu: **"Erkan, orda mısın, iyi misin?.." "Haa.. Hu... Höööö..."** Bence daha fazla çizmeli. Yeterek küpü olduğu kesin.

ZAFER KALKIN: Zafer'i iki aydır falan tanıyorum. **Şafak Tavkul** gibi o da bir çizgi film ustasıdır. **Antika meraklı olup olmadığını bilmiyorum ama Şafak ile birbirlerine benzeyen yönleri pek fazla değil.** Sessiz ve sakin bir insan. Soğuk tavırlarının ve görünüşünün ardında bir kor vardır muhakkak ki. **Meramını kelimelerle değil bakışları ile anlatan bir tip.** Saçlarına düşmüş hafif bir kırlık ona **"olgun erkek"** görüntüsü vermiş. Göründüğünden daha genç olduğunu sanıyorum. **Geçtiğimiz hafta Salı günü (7 Mart) eşi doğum yaptı.** Bir erkek evlatları oldu. Adı **Batuhan**. Maşallah diyorum.

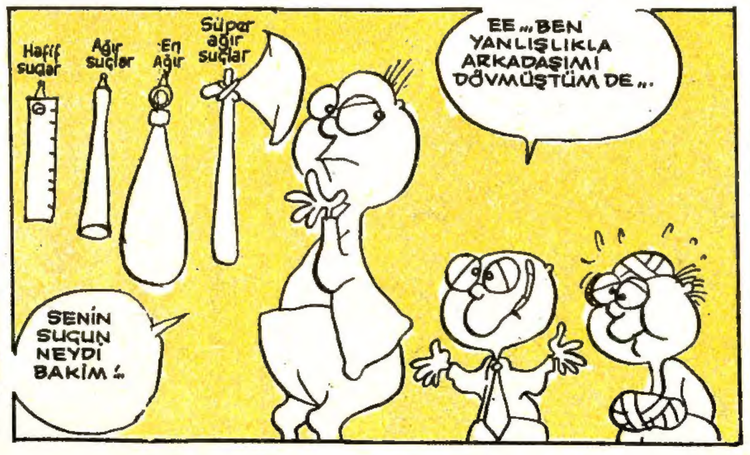
SERAP KAÇAN: Derginin bitmek tükenmek bilmeyen Kaçan'larının en önemlisi. Önemi şuradan geliyor; **dergimizin sahibi ve Hasan Bey'in karısı.** Ayrıca **Fatih Kaçan**'ın da yengesi ve daha neler neler. Kendisini 20 senedir tanıyorum. Hassas ruhu, kırılgan karakteri onu sevme nedenleridir. **İstediği zaman nefis yemekler yapan, istemediği zaman ise hiçbir şey yapmayan bir tip.** Film yönetmeni yardımcısı. Sinirli olduğu zaman bir kaplanı altedebilecek bir kuvvete sahip. **Oğlunu seven şefkatli bir anne. Hasan Bey** ile birlikte **Uğur** adında bir çocukları var. **Uğur aynı zamanda Fatih Kaçan'ın yeğenidir. Serap Yengem, ehliyeti olup arabası olmayan şanssız bir bayandır.**

ZARURİ BİR AÇIKLAMA

İki sayı önce pek muhterem müdürümüz Halup Kolat'ın bir erkek evladının doğduğunu yazmış ve Hatup beyi tebrik etmiştim. Fakat dizgicimiz Hamdi, çocuğun "İrem" olan adını dalgınlıkla "İmre" olarak yazmış. Gözlerden kaçan bu hata için Galuk Bolta'dan özür dilerim.

CEM ŞEKER

CEM'Cİ-ĞİMİZİN ABUK SUBUK SINIFI



Mistik Öyküler

VAKiT SAAT GELiNCE

Ragıp Derin

BİZİ HATIRLADIN MI?. BİZ SADECE SON GÜN HORLADIĞIN, KÖTÜ DAVRANDIĞIN YIĞINLA CANLIDAN BİR KAÇIYIZ...

KEŞKE İYİ BİR İNSAN OLARAK ÖLSEYDİN...

SENİN İÇİN ÜZÜLÜYORUM OĞLUM, PEKALÂ İYİ BİRİ OLABİLİRDİN...

BENİM NE GÜNAHIM VARDI... MİYAV!..

HAYIR, YALVARIRIM, GERİ DÖNDÜRÜN BENİ BAKIN NASIL BİR İNSAN OLACAĞIM GÖRE-CEKSİNİZ, YALVA-RIRIM...

AMAN ALLAHIM!.. ODAMDAYIM DÖNÜYÜM!..

HAYVANLARI KORUMA CEMİYE-TİNE EN YÜKSEK BAĞIŞI YAPIYORUM... HERKESE ÜÇER MAAŞ İKRAMİYE...

ÖLÜMÜ

Kahretsin ya.. Patron işten kovdu, başka şirkte canbazlık işi bakayım bari..

TLINK DLONG

EEE! NE MÜBAREK İNSANDI, KARINCAYI BİLE İNCİTMEZ, UÇAN KUŞA YARDIM EDERDİ... KEŞKE HER VARLIKLI DÜNYADAN BÖYLE İYİ BİR İNSAN OLARAK GÖÇEBİLSE... NUR İÇİNDE YATSIN!..

BİTTİ

İZMİR'Lİ Çelik Bilek ve Rodi

YUSUF AKINCI.. MÜMİN DURMAZ

VAY ANASINI! GENE KAVEYİ TARAMIŞLAR YA!.

ALİ ŞEN BAŞKAN FENER ŞAMPİYON!

KAVE

Kahretsin ya.. Patron işten kovdu, başka şirkte canbazlık işi bakayım bari..

TLINK DLONG

Vay be.. Ne titiz iş yeriymiş ya! Paspas bile kullanmıyorlar, helal valla..

LÜTFEN AYAKKA-BILARINIZI BOYATINIZ Ücret bizdendir Müdüriyet

SANAJANS

Saygılar efendim, hürmetler sunarım, Sağolun.. Sağolun...

Hay geri zekalı herif.. Ona saygı-dan durduk zannetti, oysa bize kırmızı, onada yeşil ışık yanıyor...

ALET MÜLKÜN TEMİZDİ

SUÇLUU! AYAĞA KALK!..

Ense nasıl olmuş abi?.

Eline sağlık çok iyi olmuş..

TARKAN

Muameleye bakılırsa kimbilir ne para alacak-lar köfteler...

YazıKatür

LÜTFÜ OFLAZ

Sam Amca, Zam Amca!

Halkımız hiçbir şeyden çekmedi Sam Amca ile Zam Amca'dan çektiği kadar!

Sam Amca malumunuz Amerika...

Zam Amca ise gelmiş geçmiş başbakanlar...

Gerçi şimdi başımızdakine **Zam Amca** denilmez, herhalde **Zam Hala** denir.

Gerçek şu ki zam yapma konusunda kadın başbakanımız erkek başbakanlardan hızlı çıktı.

Ve kadın başbakanımızın zam kazıkları yanında erkek başbakanların zamları kürdan gibi kaldı!

Temizleyen Eller!

"Temiz Eller" işbaşında bulunmuyor, "Temizleyen Eller" işbaşında bulunuyor!

Ülkemizde yüzlerce faili meçhul cinayet bunu gösteriyor.

Uğur Mumcu gibi aydınlardan yeraltı dünyasının ünlülerine kadar pek çok kişi meçhul ellerce bir bir temizleniyor.

"Temiz Eller" hukuk devletini temsil eder, **"Temizleyen Eller"** ise guguk devletini...

Ülkemizde "Temizleyen Eller" işbaşında bulunmasın, "Temiz Eller" işbaşında bulunsun!

Daha çok cezaevi!

Devlete bakarsanız terörü daha çok fabrika yapmak önlemez, daha çok cezaevi yapmak önler!

Nitekim terörü önlemek için açılan trilyonluk yatırım paketinden çıka çıka cezaevlerinin çıkması da bunu göstermiyor mu?

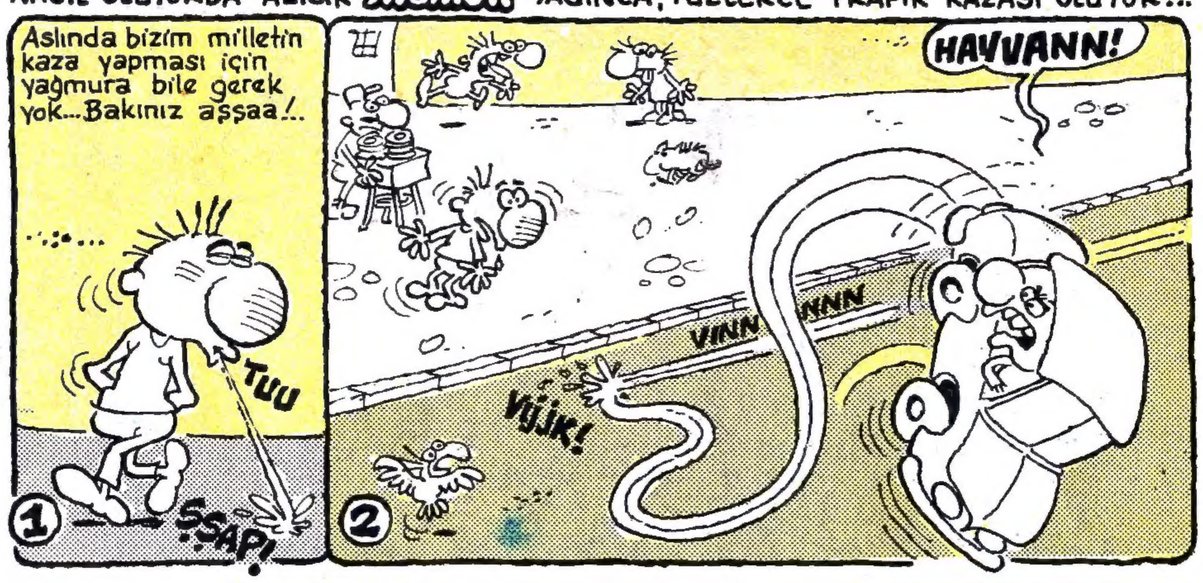
Herhalde yakında devlet büyükleri Güneydoğu'ya gidip **"Binlerce kişiye barınma imkanı sağlayacak yeni cezaevleri hayırlı olsun"** diyerek temel atar!

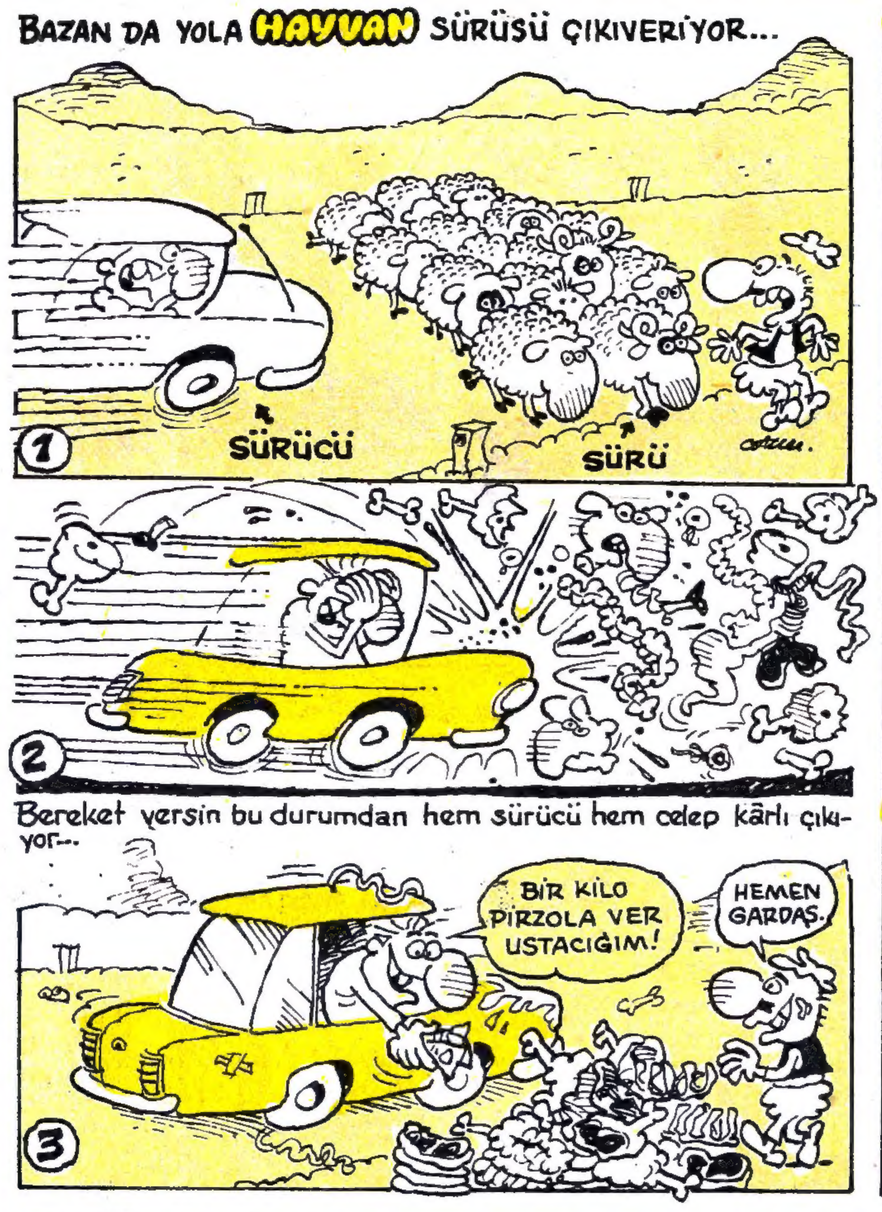
İşte Türk usulü terörle mücadele; daha çok fabrika yapma, daha çok cezaevi yap!

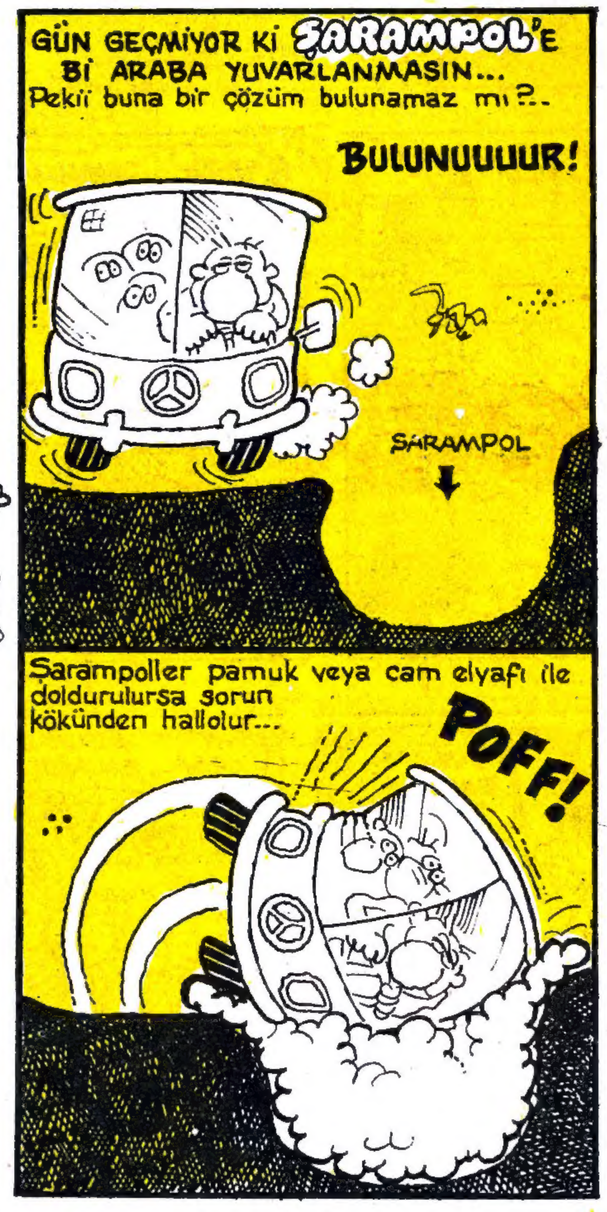
AKILLARA FİKİR VEREN OLAYLARIN PERDE ARKASINI AÇAN AÇIKLAMALAR

NASIL OLUYOR da OLUYOR?

NASIL OLUYORDA AZICIK YAĞMUR YAĞINCA, YÜZLERCE TRAFİK KAZASI OLUYOR?..







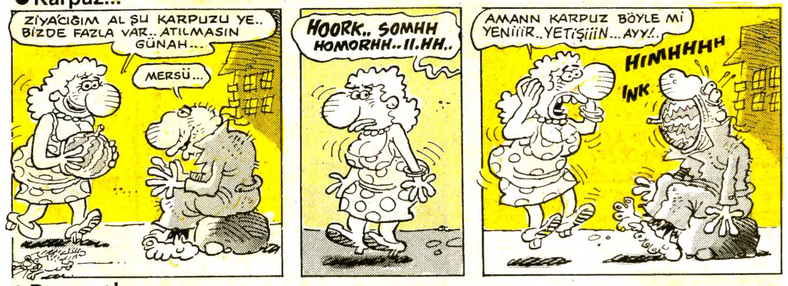
EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

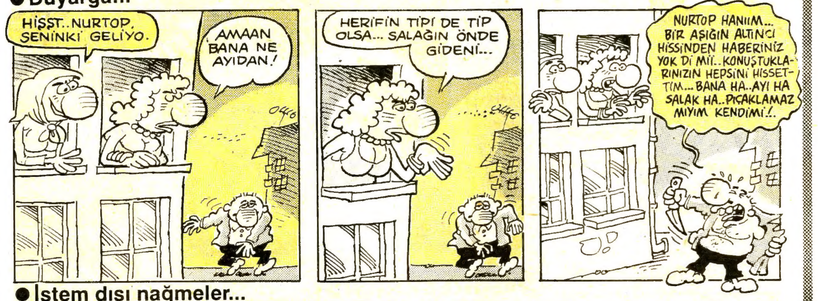
● Esaz duruş...

● Ne iş...

● Karpuz...



● Duyarga!..



● İstem dışı nağmeler...

SİYASET MEYDANI'NDA BU HAFTA

Tans Chiller: Gördünüz... Gördünüz. Nasıl becerdik... Becerdiik... Gümrük Birliğine nasıl girdiik. Şimdi Mert Chiller istediği spor arabayı alabilecek... Ühhü... Ühhüaaa... Hüngürçç... Sevinç gözyaşları bunlar.

Necmeddin Hoca: Gümrük Birliği nedir? Avrupa'nın çöplüğüdür. Güzelim memleketimize artık bütün haçlılar elini kolunu sallayarak girecek. Kim yaptını?.. Bu batıl hükümet yaptın.

Abo: Vallah billah gısa ganirsen sen babo. Artıg ülkgemize herşay galiteli ve ucuza girecagdır, Biz "OS–2800" roketatarları da ucuza gabacağız.

Ali Şen: Fenerbahçe liglerden çekilecek dedim. Boşuna mı dedim? Hayır! Fener, Türkiye liglerinden çekilip Avrupa liglerinde oynayacak. Engin'im Wembley'i fethedecek.

Korkut Özgal: Fener Avrobayı fethedecek, kafir de burayı. Bakınız beyler Avropa'dan ucuza alabileceğimiz tek şey kilisedir.

Cem Boynır: Ben bir bilmece soracağım: Adamın biri kilise cami yaptırmış. Bilin bakalım ne bu?

Meşut Yılmagaz: Buldum; Murat Karatarçın... Bu işi yapsa yapsa o yapar.

Murat Karatarçın: Yek yeee. Bakın sevgili sosyal demokratlar; nasıl yıpratılıyoruz. Cem bey bırakın bu işleri, gelin sizle keklik avına çıkalım.

Deniz Baycan: Keklik avına mı, oy avına mı hi hi hi. Sahi siz hiç beyaz ayı vurdunuz mu canım?

Boynır: Hayır, ama sizi vurursam ilk olacak.

Sapancı: Beyğleeer beyğleer. Lütveen... Kibağır olalımm... Sağkiin olalıım. Bakıın sayın Toyataa aiğlesiii misağfirim olduğ... Niyeeeğğ?.. Niyeğğ?.. Soranım sayın Vehbi Bey'e; kendisine heç ANADOL ailesi misafir olmuş mu?

Vehbi Konç: Biziim eve Ustura'dan Hulusi TEMPRA konuk oldu. Yamaha–Suzuki–Honda sırada. Serçe ve Doğan ailesi bizde yatıdalar.

Altan Öylen: Doğru valla. Bi yattılar bir daha gitmiyorlar. Ne yatıymış bu? Avrupa'da iki yılda bir model değişir. Maşallah yirmi yıldır aynı arabalar...

Vehbi: Eee tabii... Şahsiyetli arabalar bunlar.

Papa andrıyo: Valla helal olsun vre. O kadar ikili set yapmişiz, yine de girmişiniz Gümrük birliğine. Brravo. Şimdi Bizanstopola geleceyiz. Ayasofia'yı kirmiziya boyayacagiz. Tamamdır kuzum. Birlik değiliz he? Sis de Sültanahmet camiini boyayın kuzum karişan vardır?

Denktaş: Fazla uzatmayın kardeşim. No problem, Kıbrıs gitti kavga bitti. Şöyle toplanın da bir fotoğrafınızı çekeyim. Ben amatör fotoğrafçıyım.

Hepsi birden: Çek bakalım usta. Nasıl olsa bizler de amatör siyasetçiyiz!

MOLLA KASIM'IN NOT DEFTERİNDEN

UFak UFak komplolar...

(Mahir Abi Muhabbetleri–Opus:1)

Şimdi herkes İstanbul Gaziosmanpaşa'daki hadiseleri konuşuyor. Herkes kafasına göre, bilir bilmez komplo teorileri icad ediyor. Halbuki komplo teorisi dediğin öyle ayaküstü üretilmez. Birikim ister. Tahlil, yani analiz kabiliyeti ister. Analitik zeka ister. Analitik zeka tek başına kifayet etmez. Ayrıca bir de sentetik zeka ister.

Yani önce hadiseyi alacaksın, muhtelif parçalara bölüp inceleyeceksin (bu işin analiz tarafı); sonra bu parçaları makul bir şekilde bir araya toplacaksın (bu da işin sentez tarafı). Elmalarla armutlar toplanmaz. Merkep pazarında deve satılmaz. Üç gazete okumakla Mahir Kaynaklık yapılmaz. Her işin bir raconu var.

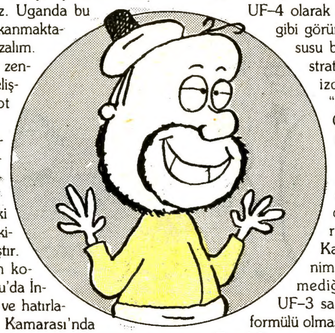
Bakınız, "Mahir Kaynak" dedim de aklıma geldi. Doğrusunu söylemek gerekirse, son zamanlarda, onun yorumlarında da ciddi zaaflar ve tutarsızlıklar seziyorum. Herşeyi getirip getirip Amerika–Avrupa rekabetine bağlıyor. Böyle olmaz. Bu işin binbir türlü girdisi çıktısı var. Mesela Uganda Faktörü var. Buna biz —yerimiz dar olduğu için— kısaca UF diyebiliriz.

Şimdi bakınız, bizim en kıymetli varlığımız nedir? Şanlı tarihimizdir. Uganda'nın böyle şanlı bir tarihi olmadığını hepimiz biliyoruz. Uganda bu şanlı tarihimizi fevkalade kıskanmaktadır. Bunu şöyle bir kenara yazalım.

İkincisi: Biz beyazız; onlar zenci. Hiper antogonistik bir çelişki. Bunu da bir kenara not edelim.

Üçüncüsü: Entebbe Baskını. Bunun ne olduğunu bilenler bilir. Yazdık mı bir kenara? Yazdık.

Dördüncüsü: Uganda eski bir İngiliz sömürgesidir. Türkiye ise hiç sömürge olmamıştır. Yarbay M. Kemal Paşa'nın komutasındaki Türkler, Gelibolu'da İngilizleri fena halde şaşırtmış ve hatırlanacağı üzere Çorçil, Avam Kamarası'nda yaptığı konuşmada, "bir daha Türklerle savaşmak mı? Tövbeler olsun" demek zorunda kalmıştır.



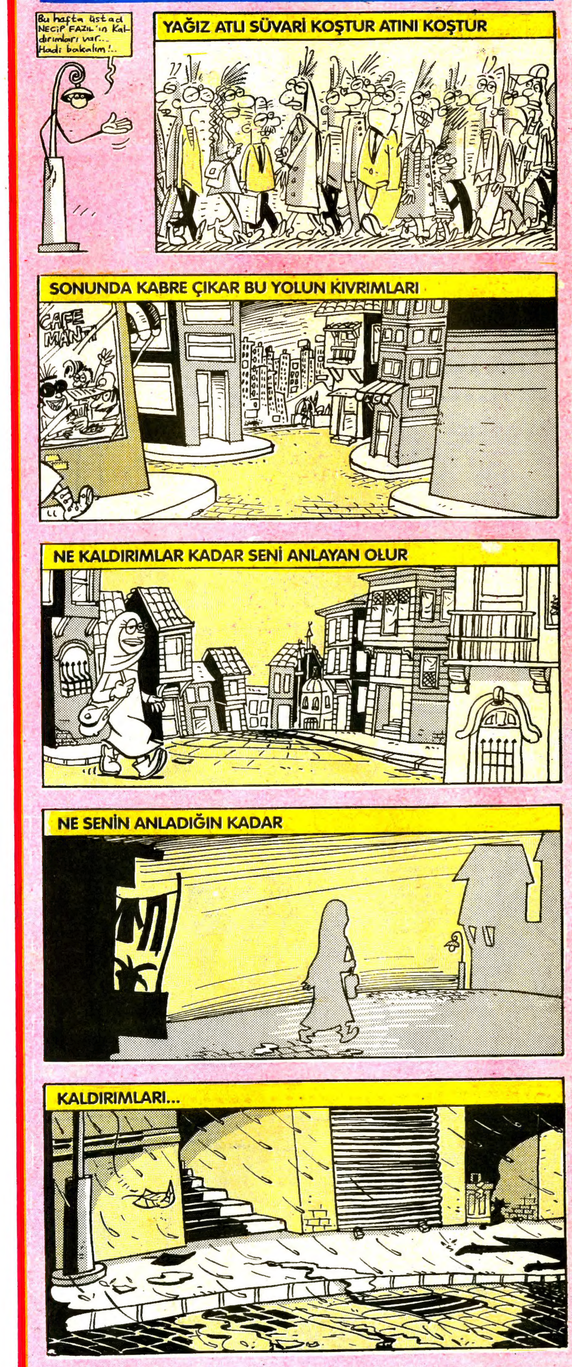
Şimdi bu dört parametreli denklemi çözdüğümüz zaman hakikat güneş gibi parlayarak karşımıza çıkmaktadır: İstanbul'daki hadiselerin anahtarı UF'tur.

Ne var ki, UF kendi içinde UF–1, UF–2 ve UF–4 olarak üçe ayrılır. Arada kaynamış gibi görünen UF–3'ün ne olduğu hususu burada tartışılmayacak kadar stratejik bir gizlilik derecesini haizdir. Bu yüzden, literatürde "Gizli UF–3" olarak da anılır. Gizli UF–3'ün ne olduğunu bilen adam sayısı ikiyi geçmez. Bunlar da literatürde "Bilen MK'lar" olarak zikredilir. (Bunları Ustura kıyağı olarak ilk defa size açıklıyorum: Molla Kasım ve Mahir Kaynak...) Mahir Kaynak'la benim neden asla aynı uçağa binmediğimizi şimdi anladınız mı? UF–3 sakın Pepsi Cola'nın efsanevi formülü olmasın?

Evet biliyorum biraz kafanız karıştı. Kanşacak tabii... Kahvede pişpirik oynamaya benzemez bu işler...

Sokak Lambası

Turgut Yılmaz

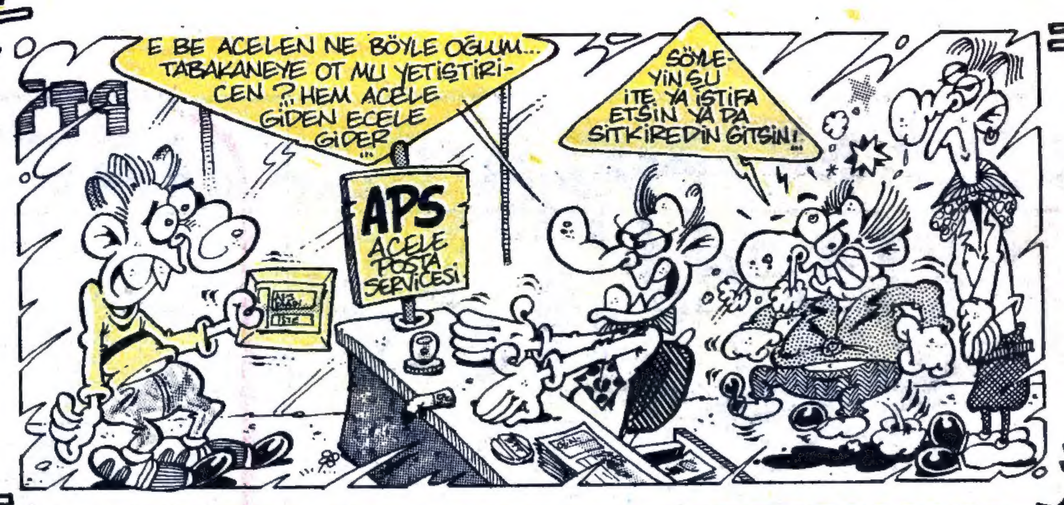


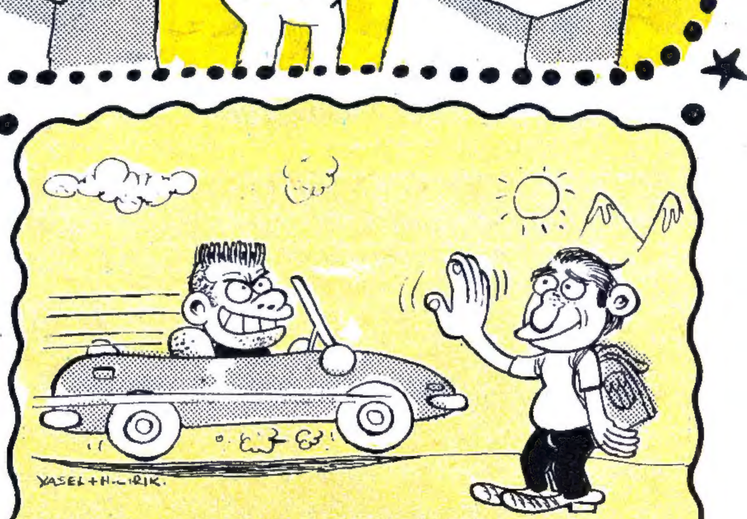
Mezar taşları

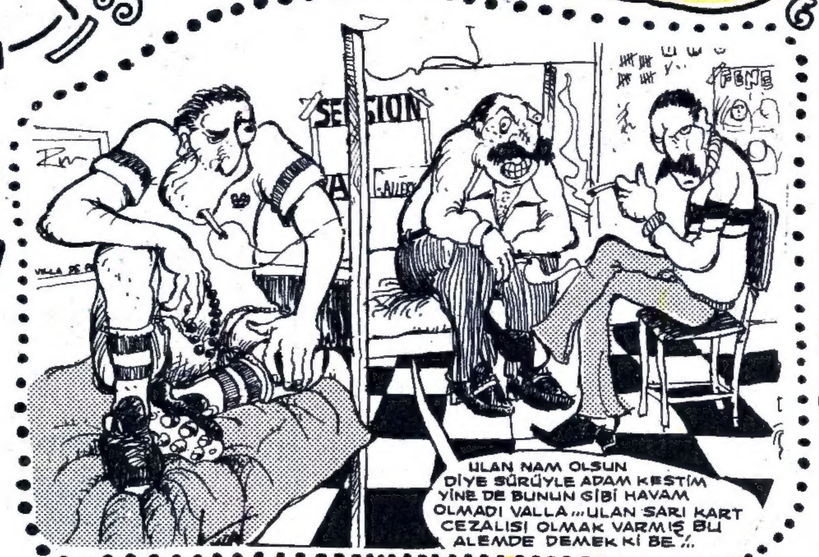
Geçenlerde bir arkadaşımı kabir ziyaretine gittim. Orada şöyle bir düşündüm. Bir zamanlar bu arkadaşım da bizim gibi geziyor, yiyor ve içiyordu. Şimdi ise nazik bedeni toprak altında ruhunun vereceği hesap gününü beklemektedir. Kimbilir nasıl, ne şekil hesap verecektir? Ben bunları düşünüp kabri başında bir Fatiha okumaktan başka birşey yapamıyordum. Yaşlı ve buğulu gözlerimle etrafıma bakınmaya başladım. Gördüğüm manzara benimle konuşmak isteyip de konuşamayan mezar taşlarıydı. Hepsinin mezar taşının üzerinde doğum–ölüm tarihleri yazılıydı. Kimbilir ne zaman ne vakit bu tecelli bana da olacaktır? Ama esas mesele hesabı Allah katında doğru ve dürüst verebilmektir.

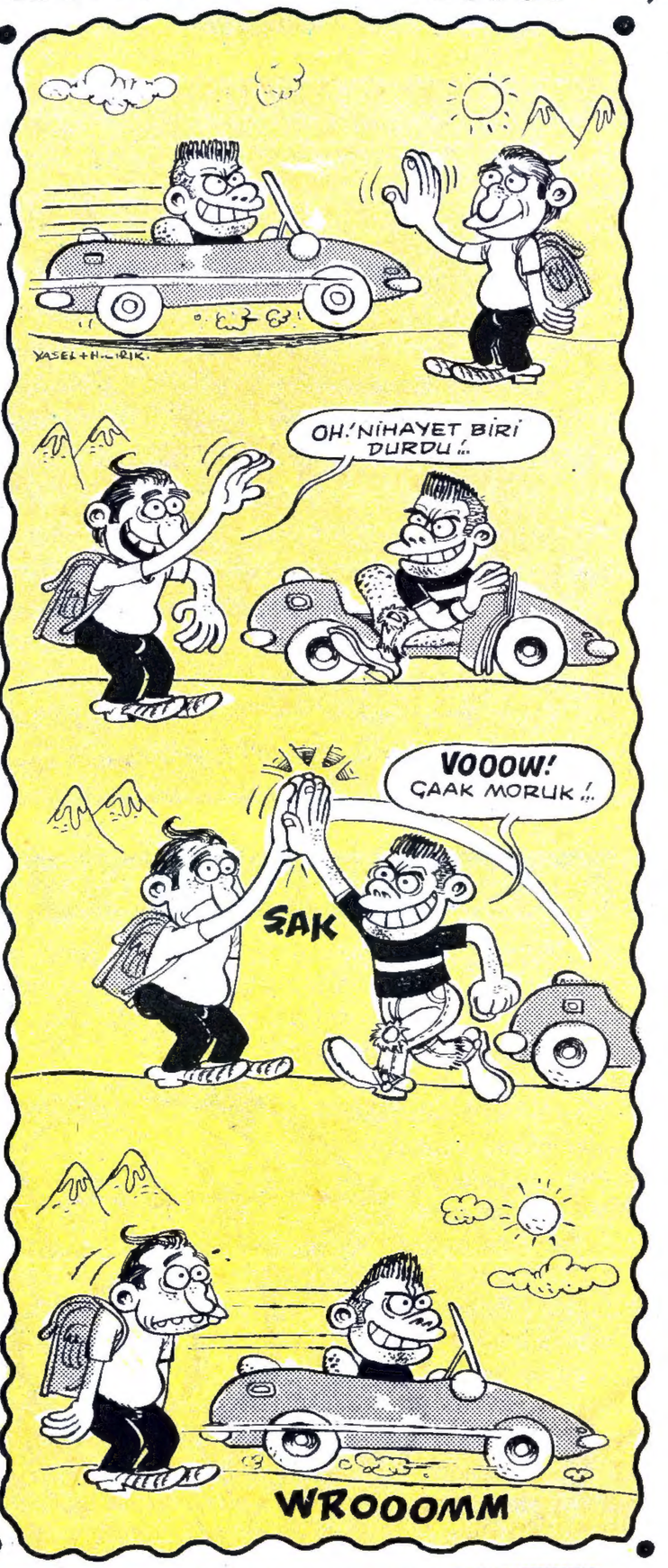
Ey kişi!
Gafil isen gafil olma.
Al aklını başına,
Seyredip her dem gezerken,
Bak ne geldi başıma.
En sonunda toprak oldun,
Taş dikildi başına.

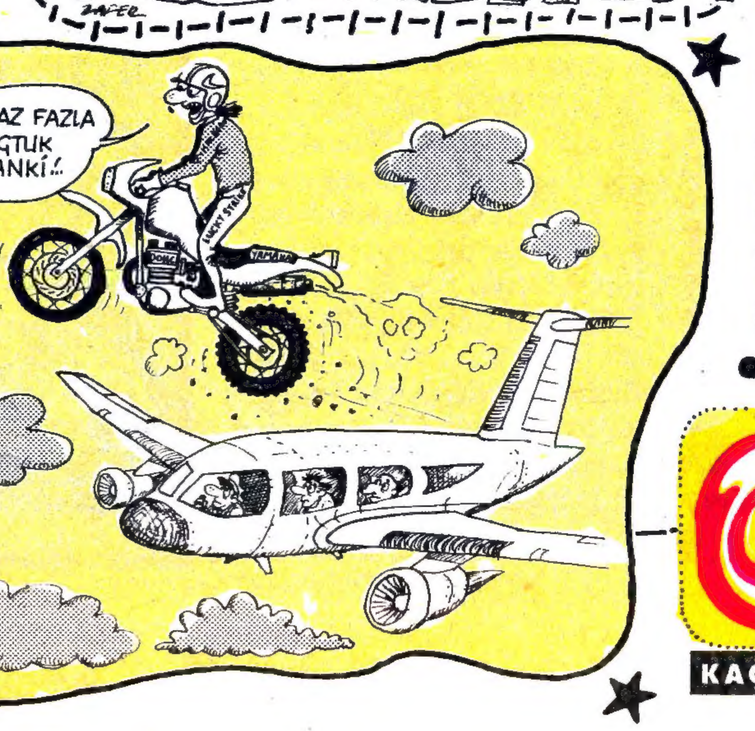
ASIM AMCA











Cilop

KAÇAN'IN GÖZÜNDEN KAÇAN KAÇIK SAYFA

Sundu..

fanatic klipler

MEHMET EFE

'Köktenci' misin kadifeli gelin?

Tanrı uludur. Orgeneralin babası da dindardır. Başçavuşun beygiri mezarlıktan geçerken asla anırmamaktadır şeklindeki bir tesbitte, hiçbir gülünç taraf bulamayan bir kitle üretilmiştir. Bizim dinimiz mantık dinidir. İlim ve fen dinidir. Seyir, hidrografi ve oşinografi dairelerinde de görev yapmak, ibadet sevabı kazandırır. Reenkarnasyon caizdir. Gelsin transformasyon! Biraz yumuşatmalı; herşeyin aşırısı zararlıdır.

Her ulusal kaynağa, **Amerikan Ordusu**'na hayran olmasının bir yolu öğretilmiştir. Ama askerî liseden başlayarak tekrarlanacak pekçok önemli kuraldan biri de şudur: Kırmızı şarap, kırmızı etle içilir; beyaz şarap, beyaz etle. Bıçak sol tarafta, çatal ve kaşık sağ tarafta tutulur. Ayrıca önemsiz kural da yoktur ve "Askerî Bölge" her zaman deniz manzaralıdır.

"Din" kelimesi ya da kavramı ders kitaplarında, resmî demeç ve açıklamalarda, tüm medyada; talk–şov'larda, kültür–sanat çevrelerinde ya da faili meçhul cenaze törenlerinde hep olumsuz bir konumda yeralmaya devam edecektir. Ki insan olan herkesin bu saldırıdan ya da bombardımandan etkilenmemesi olanaksız olmalıdır. Herbir yurttaş, er ya da geç etkilenecektir bundan. Ve bir şov–men, "dini, yaşam biçimlerine alet ediyorlar; ona karşıyım" diyerek, zekayı dumura uğratma sürecine katkıda bulunacaktır kendi çapında. Çünkü o bir "**Gaasray** Mezunu"dur. Otomatik olarak başarılı bir şarkıcı, başarılı bir sunucu, bir sinema oyuncusu, bir tiyatrocu ve aynı zamanda kesinlikle başarılı bir düşünür–yazardır. Dolayısıyla çapı, 'reyting' grafiklerinde en yüksek izlenma oranına haiz olduğu su götürmez bir ekrandan daha bile öteye geçmektedir. Oysa İmam–Hatip mezunları; cepheye sürülebilir, vergi alınabilir, oy kullandırılmasa daha iyi olabilir bir yurttaş türüdür.

Orgeneralin tablolarını, bir çimento fabrikasının satın alması da kaçınılmazdır. Ne yazık ki eski yaveri, terfi etmiş görünmektedir. Çünkü yaveri şu anda 'Gaasray Üniversitesi' Okul Aile Birliği başkanıdır. Bir zamanlar Balkanlar'da Osmanlı Devleti'ne karşı ortaya çıkan ayaklanmalar seriyalinin büyük bir tekmili "Sultani İdadi" mezunlarınca organize edilmiştir. Doğrudur; 'Galatasaray Lisesi'nde Milliyetçilik öğretilir. Türk Milliyetçiliği değil.'

Bir diğer orgeneralin, uluslararası bir toplantıda ayağa kalkıp; diplomasinin sivilliği ve imla kurallarını ihlal ederek Batılılar'ın hâlâ Haçlı Zihniyeti taşıdığını savunmasına ne demelidir? Bu durumda aynı generalin görevden ayrılırken, ülkede yükselen Laiklik karşıtı cereyanlara dikkat çekmesi kaçınılmazdır. Öyleyse bu yıl da geçtiğimiz yılda olduğu gibi; terörün beli kırılacak, İslamcılar gelirse ya yurtdışına çıkılacak ya da darbe çağrılacaktır. Gelsin dolara endeksli devalüasyon!

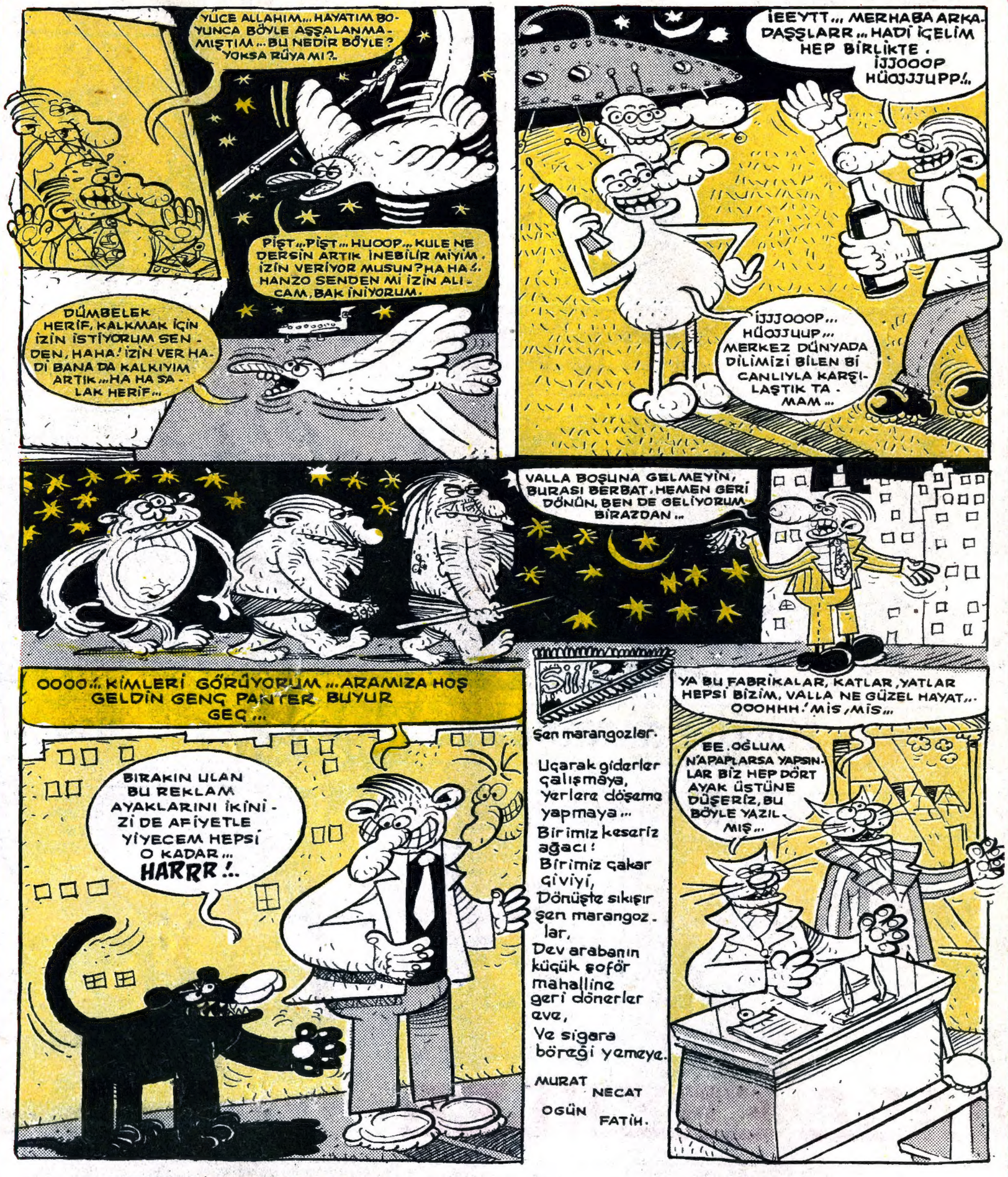
Hey gidi Sultânım Efendim. Benim serv–i bülendim. Pekâlâ Hünkârım, beni anladınız sanırım. Kıpırdamayın! Basamakta durmayın, otomatik kapı çarpar.

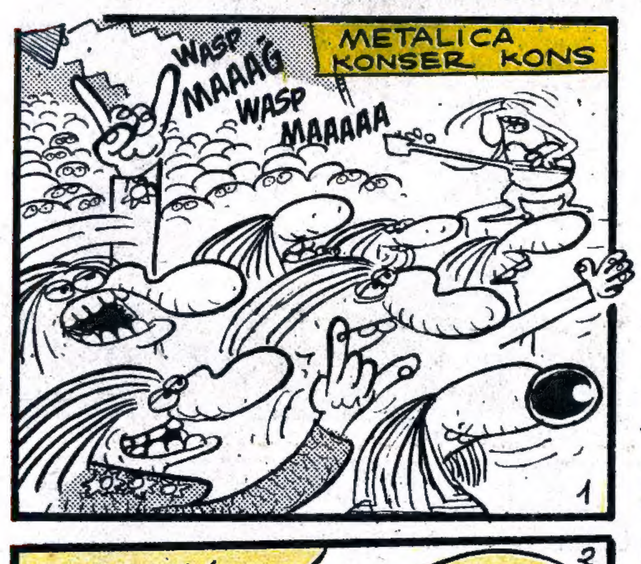
Hey hey, sakın kıpırdama! Şu anda ensene 45 kanallık bir uzaktan kumandanın ışın lambaları dayalı.

Kımıldadığın anda kanalı değiştiririm.

—Bunların hiçbiri önemli değil hocam, köklerle bağımızı koparmamaya çalışalım yeter.

FATİH KAÇAN



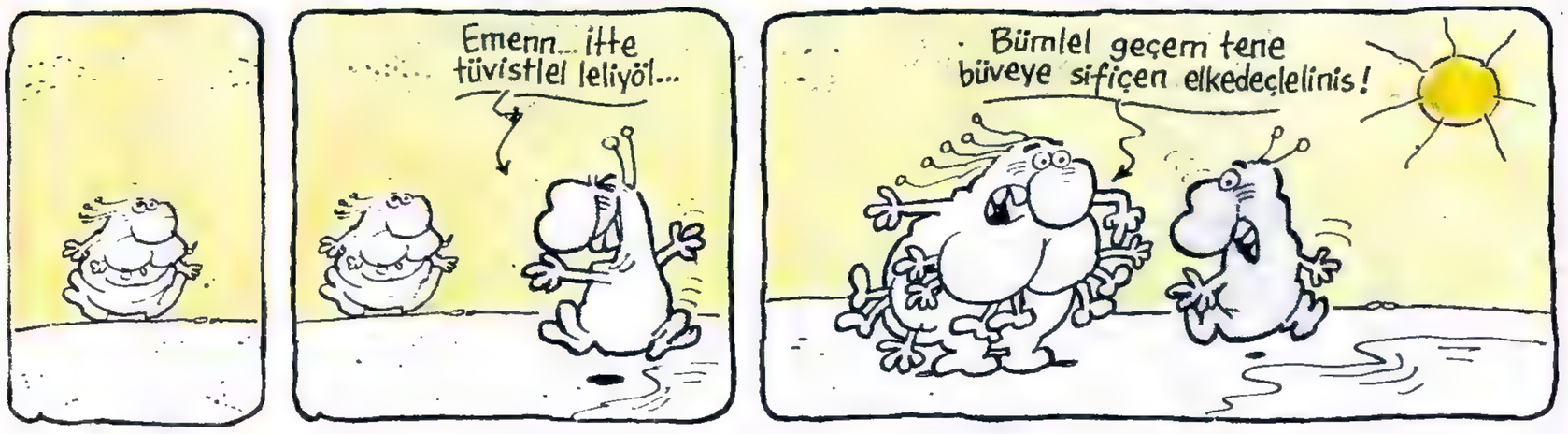


LAF... LAF... LAF... LAF... LAF... LAF...

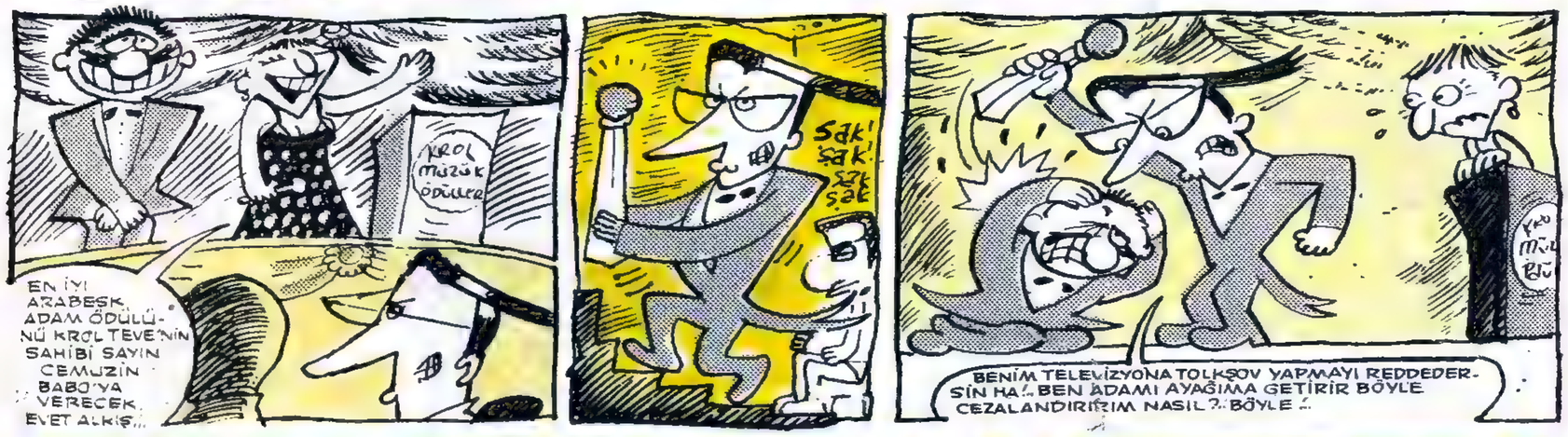
Eğer bir insan zayıflamak ister ise rejim yapar... Eğer şişman kalmak ise amacı doymak bilmez canavarın ağızını takar suratındaki yere... Sabahları bir ince dilim ekmek kibrit kutusu kadar beyaz peynir, kuru lakırdıtan başka birşey değildir...

HOPDEDİKS.

CORK — Heten Keten



Cemuzin — Akın Çavdarlı



Fener'in Fedaisi CAMIŞOĞLU ÖMEL — Hüseyin

BABA ERENLER — Fatih Kaçan

BULUŞ BİLL

GÖKHAN ÇİLEK

51. Hükümet

Dün akşam **Çankaya**'da yemekteyiz... Masada **Süleyman Bey**, yanıbaşında Köşk'e yakın bir çevre, adının açıklanmasını istemeyen bir yetkili ve ben varız. **Süleyman Bey** önündeki tavuk buduna yumulmuş, dünya ipinde değil. Sabahtan beri sorduğum soruları yanıtsız bırakıyor. Allahım, benim **Güneri Civaoğlu**'ndan, **Ertuğrul Özkök**'ten neyim eksik?.. Şansımı bir daha deniyorum, **"Efendim, yeni bir hükümet kurulmasına gerek var mıdır?"** Hiç tınmıyor bile, hoşafını kaşıklıyor şimdi de. Bardağına su koyarsam belki hoşuna giderim de ağzından bir-iki laf alırım diye ayaklanıyorum. Heyecandan sürahiyi deviriyorum, **Süleyman Bey**'e **"vaadı da biz mi içtik"** deme fırsatı tanıyorum. **"Masa örtüsü nasıl olsa Royal. Kir tutmaz, buruşmaz"** diyorum suç bastırmak için... Köşk'e yakın çevre lafa karışıyor, **"Cavit Bey, doğum günlerinde hediye etmişti"** diyor. Bu herif de herşeyi biliyor. Bu arada isminin açıklanmasını istemeyen bir yetkili hiçbir açıklamada bulunmuyor. Bu durum karşısında ben şaşırıyorum. **Süleyman Bey**'e son kez hükümeti kurma görevini kime vereceğini soruyorum. Suyu dökmemden sonra bu da bardağı taşıran son damla oluyor sanırım. Geçenlerde yönetime el koyan meczup vatandaşı başbakan olarak atayacağını söyleyip beni postalıyor. Gidip, Başbakanlık Konutu önünde hükümete el koyduğunu ilan eden meczup vatandaşı buluyorum. Yönetime gelince devlet kadrolarında büyük değişiklikler yapacağını söylüyor.

İşte bunlardan bazıları:

- **Tansu Çiller:** Gölge etmeyip başka ihsanda bulunmamaktan sorumlu devlet bakanlığına.
- **Erdal İnönü:** Onursal bakanlığa.
- **Asım Can Gündüz:** Spor bakanlığına, **Akrep Nalan** yardımcılığına.
- **Murat Karayalçın:** Üçgenin iç açılarından sorumlu devlet bakanlığına.
- **Mustafa Taşar:** Sanayi bakanlığına. (Malum canlılara çıkar sağlayabilir düşüncesiyle orman bakanlığına atanmadı)
- **Engin Civan:** Emlakbank Genel Müdürlüğüne, kardeşi **Ergin Civan** yardımcılığına. (Yeni atanacak kişilere göre daha doymuş oldukları için)
- **Aydın:** Kadından sorumlu devlet bakanlığına.
- **Cem Özer:** Cezayir Büyükelçiliğine.
- **Bedri Baykam:** Tahran Başkonsolosluğuna.
- **Grup Vitamin'deki kıvırcık saçlı sınık:** Olağanüstü hal bölge valiliğine. (Yöre halkı ile dil sorunu olmayacağı için)
- **Timurçin Savaş ve Seyfi Oktay:** Grup Vitamin'de boşalan yerlere.
- **Dr. Bilal:** Sağlık bakanlığına.
- **Mehmet Moğoltay:** Adalet bakanlığına (Çok başarılı ya...)
- **Ufuk Sarıca:** Dışişlerine... (Yabancılarla görüşmelerde kamera karşısında kısa boy kompleksinden kurtulmamız için)
- **Hulusi Tempra:** Ustura dergisi genel yayın yönetmenliğine atanıyorlar...

KÖSTÜ'NÜN HAZİNESİ

KAROĞLAN

Hasan Kaçan
Şafak Tavkul

NİHAHA!.. SIRA SİZDE... ALIN BİRER ÇİKOLATA BAKİİM...

BEN ALMASAM, DİŞİM AĞRIYO DA!

BEN MİLKİNİSİ DAA ÇOK SEVE. RİM, BUNU ALMIYİM..

ÇİKOLOTA YENİLECEK, SON SAYI ÜÇ... YEEE!

GURP GURP GURP

NİHAHA!.. BU İŞ DE TAMAM... OH BE!.. TAM Bİ SESSİZLİK HAKİM EVE...

ZZZZZZ

HUURRP

ŞİMDİ HİKAYEYE BAŞLAYALIM... LAY LOM LAY LOM!.. HAYDİ BİSMİLLAH...

DARR RRR

ABARİİİ!..

DARRRN DRNN

NA NA NA NOOM, DOĞALGAAAAZ! NA NA NOOM...

İGDAŞ DOĞALGAZ

BAŞKA ÇARESİ YOK!..

HOOOP! SOYA YAĞI SOYALAA...

HÜÜÜP!..

UFF! AÇLIKTAN BAYILICAM, BURALARDA DA Bİ DİNLENME TESİSİ YOK BE.. ŞÖÖLE SUSURLUKTAKİ AYRAN TESİSLERİ GİBİ BİR TESİS OLSAYDI OOH!

ŞU EŞŞEĞİN ENSESİNDEN AZICIK ISIRSAM N'OOLUR?!

AA! DERVİŞ, BAK TEPEDE BİR KÖY.. DUMAN DA TÜTÜYOR, HERHALDE BİR ŞEYLER PİŞİRİYORLAR...

ŞU KAPIYI BİR ÇALALIM HELE...

LÜTFEN AÇIN POLİS... AY PARDON TANRI MİSAFİRİ...

TAK

TAK

TAK TAK MI?.. TAK TAKÇILAR GELDİ, SİLAH BAŞINA, SİLAH BAŞINA...

ZIP!

CUVVV

ZIP

ZING!

KIPIRDAMAYIN KAPI TAKIRDATICILAR, YAKALANDINIZ, ALÇAK HERİFLER... ADİ TAKTAKÇILAR... KAPIMIZI ŞİMDİYE KADAR KİMSE TAKTAKLAMADI AHLAKSIZLAR...

YAŞA BABA!..

NE DİYON AMUCA, BİZ YABANÇIYIZ... TANRI MİSAFİRİYİZ!..

NEE? DOĞRU MU?..

KUSURA BAKMAYIN, BİZİM BURALARDA KAPIYI TAKTAK VURMAK ÇOK AYIP BİR ANLAMA GELİR... VALLA ÖLEBİLİRDİNİZ DE. NE İŞ BE...

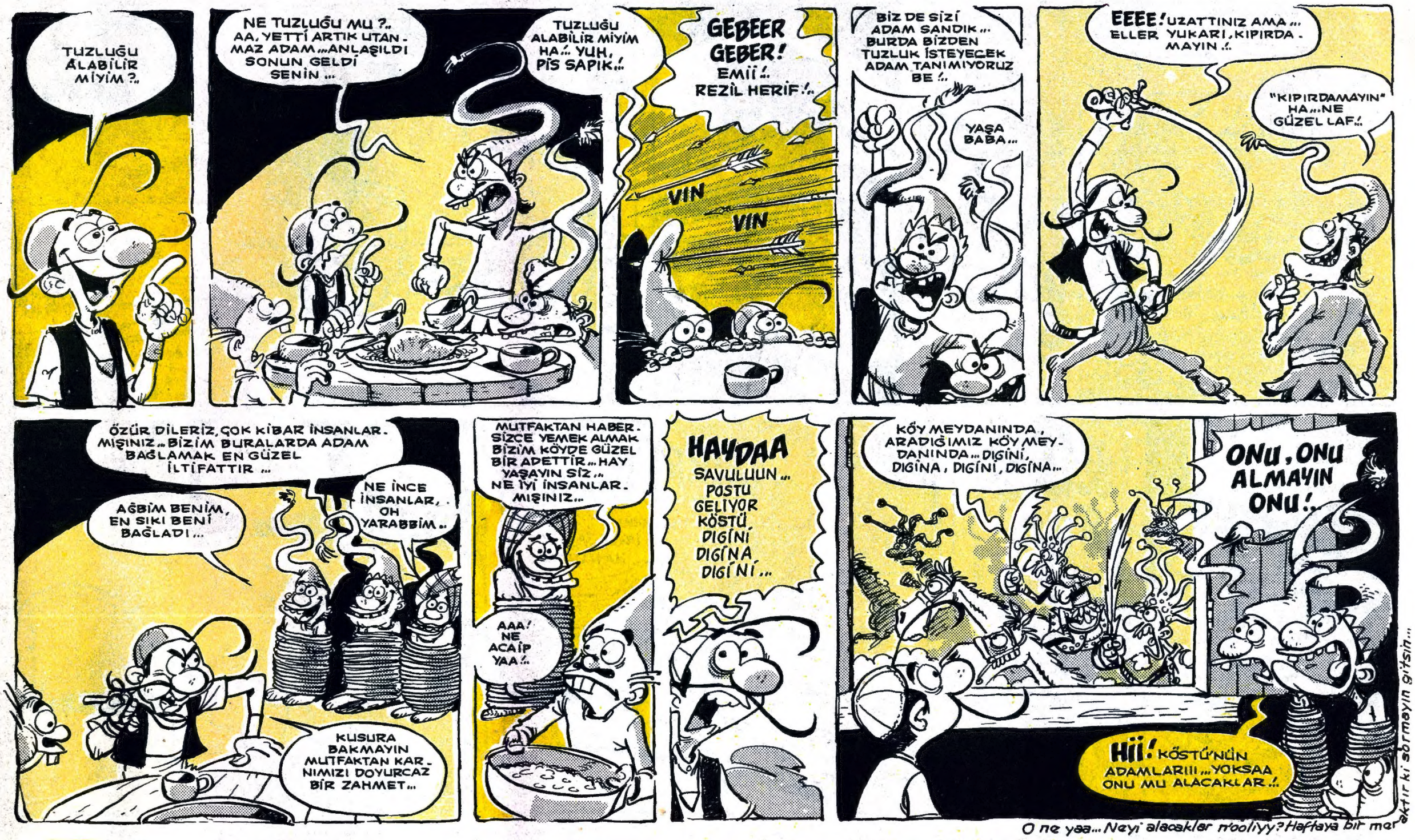
BUHUUNUZ, BUHUUNUZ, YEYİN...

Uff... Yemeklere bak, eline, diline, beline hakim ol... Ama gırtlağına... Ya gırtlağına... kimse bişi demedi. Hücuum o zaman!..

DÜŞMANLARINI TİR TİR TİTRETİP ANINDA ZATÜRRE YAPAN KAHRAMAN

KAROĞLAN

Hasan Kaçan
Şafak Tavkul



USTURA'ya mektup var

Öncelikle daha önceki sayılarda yazıları yayınlanan sayın **Meral Öztürk**'ü gönülden desteklediğimi belirtmek istiyorum. **Refah Partisi'nin elini attığı her işi berbat ettiği artık aşikârdır.** Bunlar müslümanız diye halkı kandıran, onların dinî duygularıyla oynayan birtakım sahtekâr insanlardır. Seçimlerde oy telaşına düşüp diğer partilerin oylarını yakan, saklayan da başkası değil. **Ayrıca gecekondu mahallelerinde cahil halkımızı birkaç kuruşluk erzak ile kandırıp onların oylarıyla belediye başkanı olanlar da bunlar.** Hac rezervasyonlarında ceplerine indirdikleri de işin cabası. Aslında bu adamların yaptıklarından bahsetmeye gerek yok. **Çünkü halk bunların ne mal olduğunu yavaş yavaş da olsa öğreniyor.** Ve daha çok şey de öğrenecek.

... Sözlerim gerçek müslümanlara değil, onlar bu yazılarımdan dolayı lütfen alınmasınlar. **İslamiyet'i gerçekten yaşayanlar kötülük ehli olamazlar, bunun bilincindeyim.** Benim kızdığım, İslamiyet'i kullananlar ve halkın dinî duygularıyla oynayanlar ve para hırsıyla herşeyi yapabilecek din yobazlarıdır.

Evren Alp Eroğlu/İTÜ

Laf lafı açıyor (1)

Engin Civan; T.Ö.'nün **"benim memurum işini bilir"** dediği memurlardan...

Evvelce vatandaşın umudu **Ecevit**'ti. Şimdi ise vatandaşın önüne umut olarak **Civan** konuyor. Bu da **Temiz Toplum(!)** adına yapılıyor.

Geçen sene itirafçılara 1 trilyon verildi. **Civan**'a; Nazar etme ne olur, konuş senin de olur...

Memur coplanıyor, işçi–memur inim inim inletiliyor, inancı gereği başını örtenler üniversiteden kovuluyor vb. olumsuzluklarla yurdum insanı canından bezdiriliyorken.

Engin Civan'a estetik ameliyat, pasaport, yurtdışında işe yerleştirilip, geleceğinin güvence altına alınması için çaba harcanıyor...

Civan konuşursa yargısız infazlar, Güneydoğu'da süren savaş vb. olumsuzluklar sona mı erecek? Yanıt=Hayır.

(Yargısız infazlarda, Güneydoğu'daki savaşta ölen bir hayali ihracatçıya ya da Civan gibi memura rastlamazsınız...) **Civan'ın konuşması itirafçılığın faziletli(!) bir iş olduğunu kanıtlamak için isteniyor.**

Civan'ın konuşması için bir teklif de benden: İleride eceliyle öldüğünde devlet töreniyle Özal'ın yanına gömülsün. Bu yasal düzenlemeyle bu iş halledilir...

Uğur Dündar devamlı surette yolsuzlukları açıklıyor. Bunun neticesinde yolsuzluklar azalıyor mu? Hayır.

Fakat şundan eminim: **Uğur Dündar**'ın bağlı bulunduğu TV kanalından aldığı maaş–ücret artmıştır...

Halil Kunut/İstanbul

Geçenlerde bir televizyon haberi dinledim. Amerika'da yaşayan bir adamın, dünyanın en çok çocuğa sahip olduğu anlatıldı. **Zeka seviyesi biraz yüksek olan bu adam, düzenli olarak sperm bankasına sperm bağışlıyor.** Zeki çocuğa sahip olmak isteyen birçok anne adayı da bu spermlerle dölleniyor, çocuk dünyaya getiriyor. Bu şekilde bu adamın, korkunç sayıda çocuğu oluyor.

Belki bu haber sadece ilginç gibi gözüküyor ama, aslında bütün insanların şiddetle protesto etmesi gereken bir sapıklıktır. **Bu sapık uygulamanın olduğu bir ülkede, birbirini tanımayan binlerce, ortak babaya sahip kardeşin dünyaya gelmesi sözkonusudur.** Birbirini tanımayan bu kardeşlerin, farkında olmadan birbiriyle evlenmesi de çok yüksek bir olasılıktır. Kısacası bu olay, tıpta **INCESTE–FUCUR** adı verilen, yakın akrabalar veya aile fertleri arası seksüel temas diye tanımlanan seksüel sapıklığın, topluma bilimsel yöntemlerle sokulması olayıdır.

Kur'an–ı Kerim'de **Nisâ Sûresi 23. ayette** birbirleriyle evlenmeleri yasak olanlar belirtilmiştir. **Bu ayete göre, kardeş olanların birbirleriyle evlenmesi de haramdır.** Bilimin ve siyasetin İslam'dan ayrı tutulduğu ülkemizde de bu tür bir uygulamanın başlatılmasından endişe ediyorum. **Allah toplumumuzu, müslümanları, insanları bu kâbustan korusun.**

Biz müslümanlar, **Kur'an–ı Kerim**'i okuyup anlamalı, öğrenmeli ve öğretmeliyiz. **Karşımıza çıkan olayları, meseleleri Kur'an–ı Kerim ışığında değerlendirmeli, daima uyanık ve şuurlu olmalıyız.**

Selim Birdal/Kocaeli

Kadıköy'den sayın Meral Öztürk'e;

Öncelikle belirtmem gerekiyor ki, sizi tanımıyorum. **Ama yazılarınızdan anladığım kadarıyla bir psikoloğa ihtiyacınız var.** Düşünceleriniz mantıklı bir insanınkinden çok farklı. **Yazılarınız katı ve saldırgan.** Fikriniz, tüm İslâmî grupların (yani sözde sizin de dininizin gruplarının) size cephe almış bir şekilde karşı olmuş düşüncesi, kronik bir vaka.

Beceriksiz diye nitelendirdiğiniz Refahlı belediyeyi korumuyorum. Fakat gerçekleri görmenizde yarar var. O feci olaydan gerçekten üzüntü duydük. **Ama burada belediyenin kötü bir kasıt taşıdığını zannetmiyorum.** Çünkü aynı olayda 27 kişi de kurtuldu. Bunları kurtarırken amellerini mi gözden geçirdiler? Tabi ki hayır. İçlerinde açığı da vardır, kapalısı da. **Ayrıca o telaş içinde 27 kişiyi içki kontrolünden geçirdiklerini sanmıyorum.** Ne dersiniz?

Az evvel de belirttiğim gibi çok kıt düşünce yapınız var. **Siz dincileri SHP karşıtı sayıyorsanız, karşıda dinci kesim ol-**

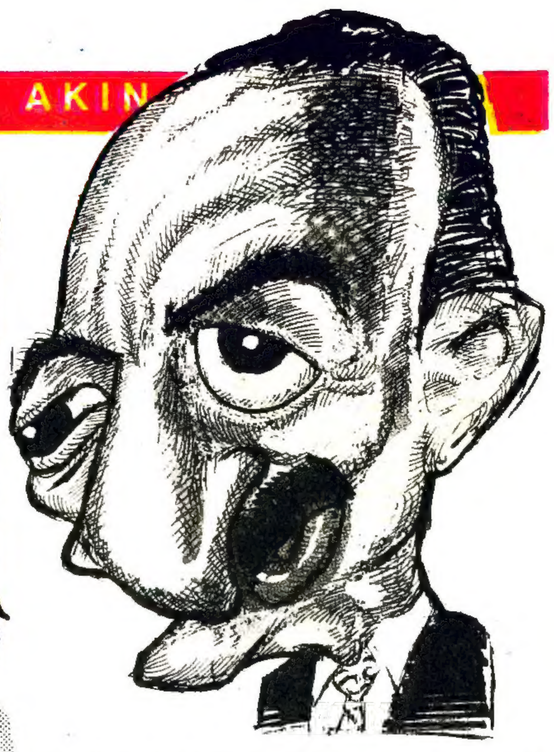
(Devamı 15. sayfada)

ÇATAL MAKAS

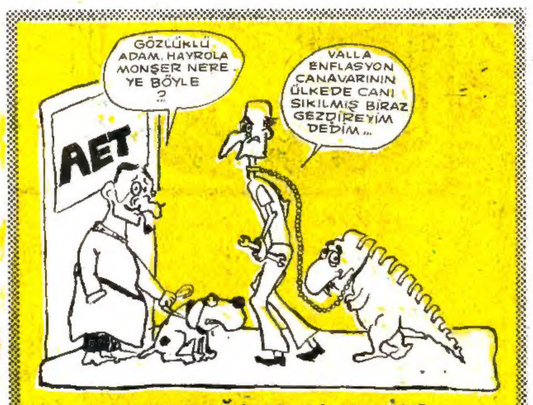
AKIN

OKUR... FOKUR... KUR... OKUR... UR... KUR...

OKUR: Ne o hocam bu hafta ülkenin bölünmez bütünlüğüne dış mihraksal göndermeler mi yapıyorsun bu arada seni çok yakın takibe aldım hatta yönetimle işbirliğine girip bir sansür uygulamayı düşünüyorum ona göre buna göre ayrıca göz göre göre... FOKUR: "Esneme katsayısı düşük bir milletin kırılma indisi yaman olar" bir ben sözü... **OKUR: Bu evrenselliğin beni deli edecek yahu... FOKUR:** Sen sinirlisin koç... Şöyle otur rahatla, sana içecek birşeyler vereyim Relax meen!... **OKUR: Çay vermeee... Çay verme... Sinirlerim depreşiyor bir sek zem-zem alayım plizz... Bu arada dinazorlu karikatürde mantık olarak sağdaki dinonun sönen ateşin közünden sigarasını yakabileceğini düşünemedin mi?.. FOKUR:** Düşünemedim hatta o devirde sigara olamıyacağını da düşünememiştim hay Allah!.. **OKUR: Bu dalgayı atlatman, Sol alttaki Dong Holdingin ilk karede sekiz olan pencere sayısının ikinci karede 7 olmasını izah edecek enerjiyi gösterir mi dersin?.. FOKUR:** "Pencere sıkıldı Bilal oğlan olay perspektifle örtelendi"... **OKUR: Pek mani gibi konuşuyosun bu hafta Fokurbey... Sağ alttaki olay ne abi ya!.. Bayrak nezdinde bir doğu batı çarpıklığı göndermesi sana ne kazandırır hodjam... FOKUR:** Bir zorlama anlam çıkartacak olursak orası gökyüzü deriz bir kaç tane de dış yıldız çizdik mi oldu sana zararsız suya sabuna dokunmayan bir gökyüzü esprisi böylece hem mahkemeye çıkmayız (Nedense?) hemde Avrupa birliğine girmeye çalışan müslüman pozlarımızı çekeriz... **OKUR: Sen çok çekiceksin abi şu ifade dilinden bu arada sen kafa mı yapıyosun?.. FOKUR:** Ne anlamda?.. OKUR: Boşver.



ECEVİTO BURCU: Son yüzyılın en makus umudu olabilirsiniz... Dürüstlük erdeni kavramlarının hangi solla ne zaman sağda birleşebileceği tahmininizde çok tikkatli olunuz, oldurunuz... Rahşan'a bir Demokratik oturma odası takımı almayı ihmal etmeyiniz...



SARP BAĞCAN—Merter/İST

Kardeşim, bu enflasyon canavarının sırtı şimşir tarak gibi olmuş. Tasması neden işçinin boynuna bağlı? Acaba gerçekte canavar mı işçiyi gezdiriyor? Birbirlerinin esiri mi olmuşlar? Sor bakalım Avrupalı adama, bizi AET'ye alacaklar mı? Uzayda hayat var mı? Artı; adamların potinlerini gene garip yapmışsın. Ama yine de çizgin her hafta daha güzel oluyor. Sana verdiğim eğitimin meyvalarını yavaş yavaş topluyoruz. Hadi, çav çav bambino.

(14. sayfadan devam)

duğuna göre, SHP'yi de dinsiz olarak nitelendiriyorsunuz. Bunu yapmaya yetkiniz de yok. Açıkçası **SHP**'li, **ANAP**'lı, **REFAH**'lı veya **DYP**'li hiç farketmez; hangi partiden olursak olalım, hepimizin ortak bir noktası var; O da dinimiz olan **İSLÂM**'dır.

İsimsiz

Belli gazetelerin dışında günlük gazete almak pek huyum değildir. Ama zaman zaman malum bir kısım medyayı takip ederim. İşte öyle birgün **Hürriyet** gazetesi aldım. Sayfaları çevirirken **Fatih Altaylı** adlı yazarın köşesinde her zamanki gibi **Refah** aleyhinde bir yazı vardı. **Yazı Refah'ın kendisini nasıl cilalayıp değişik, gerçek olmayan vitrin kurduğundan bahsediyordu.** Yazar, temcit pilavı gibi durmadan ısıtılıp ısıtılıp önümüze getirilen, bazı eski mankenlerin **Refah**'a katılmasını eleştiriyordu. Yazının üst kısmında ise bu eski mankenlerden olan **Gülay Pınarbaşı**'nın bir fotoğrafı vardı. **Fakat Fatih Altaylı'nın yazısında kullandığı fotoğraf, Gülay Hanım'ın şimdiki hâli olan; pardesülü, başörtülü hâli değildi. Altaylı, Gülay Hanım**'ın yeni bir fotoğrafını kullanmak yerine, daha önceki yaşantısına ait, mayolu bir fotoğrafını kullanmıştı.

Hatırladığım kadarıyla, **Gülay Pınarbaşı** başını örttüğü zaman bütün medya kuruluşlarına **"kapalı"** bir fotoğrafını gönderip, artık eski fotoğraflarının kullanılmamasını, eğer kendisiyle ilgili bir haber yapıyorlarsa gönderdiği fotoğrafların kullanılmasını rica etmişti.

Bütün bunlara rağmen; bir kısım medya hâlâ, sırf o hanımefendinin akıllarınca prestijini sarsmak, küçük düşürmek amacıyla eski fotoğraflarını kullanmaya devam ediyor.

Özellikle de **"Hürriyet Grubu"** sanki bunu kasıtlı yapıyor gibi...

Önüne gelene istediğini yazarak aklınca "ders"ler veren, bütün işi ülkemizdeki dinî uyanışı engellemek olan **Fatih Altaylı**, **Kanal D**'deki **"Tek'e tek"** programında sayın **Şevki Yılmaz**'ın bu konuyu kendisine sorması üzerine şu cevabı verdi: **"Ben gazetecilik yapıyorum."**

Bir süre Avrupa'da bulunmam hasebiyle oralara ilişkin tecrübelerim de vardır. **Avrupa'nın hiçbir ülkesinde, kişinin kendisinden izin almadan fotoğrafını kullanamazsınız.** Sadece haber maksatlı olarak, haberle ilişkili bir fotoğrafı kullanabilirsiniz. Gizli çekim yapamazsınız, gizli çekilmiş fotoğrafları kullanamazsınız. **Kullandığınız takdirde de çok yüksek miktarlarda tazminat ödemeye mahkum edilirsiniz.**

Başkalarına gazetecilik dersi vermeye kalkan **Fatih Altaylı**, önce bir **"insanlık"** dersi alsa daha iyi olur.

Mazlum Keskinkılıç/Sinop

Ustura dergisinin 26. sayısında yayınlanan **Naci Uslu**'nun mektubunu üzülerek okudum.

Öncelikle, 1980 öncesinde yaşanan olaylarda **"Ülkücü"** saflarda yeralmış biri olarak **Naci Uslu**'dan hakkını helal etmesini isterim. Her ne kadar solcuların dışında, sağ kesimden bir tek kişiye karşı bile en ufak bir tacizde bulunmasam da, içinde bulunduğum camiadan bazı insanların yaptığı yanlışlar benim daha sonraları vicdan azabı duymama neden oldu.

1980 yılındaki ihtilalden sonra bir süre hapiste yattım. Hapiste geçen günlerim benim için nefis muhasebesiyle geçti. Bu muhasebe bana gösterdi ki, içinde bulunduğum camia bana yıllarımı kaybettirmişti. **Bir "hiç" peşinde koşmuş, üstelik sonuçta birşey kazanmadığım gibi bazı insanların piyonu olmuştum.**

İşin siyasî boyutundan başka, manevî olarak da kaybettiğim yıllardı bu yıllar. **Dünyaya geliş amacımız olan "kulluk" vazifemizi bu yıllarda ihmal ettik. "Kulluk ise", "Kara Bozkurt"**un söylediği gibi, **"Dini sövenleri, aşağılayanları"** dövmek, öldürmekle olmuyor. **Kulluk en başta farz ibadetleri yerine getirmek (namaz, oruç vs.), Allah (CC)'ın "yap" dediklerini yapıp, "yapma" dediklerini yapmamakla oluyor.** Ve bütün bunlardan sonra da **Allah (CC)**'ın Esma'sını öğrenip tecellilerini müşahede etmekle oluyor. Bütün bunları yaptıktan sonra dinimize sövenlere gereken cevap verilir.

Ben kendimden biliyorum, **"Ulan bugün bir komünist birşey yapsa da onu bir güzel pataklasam"** diye içimden geçirirdim. Yani amacım **"üzüm yemek"** değil, **"bağcıyı dövmek"**ti o günlerde. **Kendi egomu tatmin ederken, yaptığım eylemlere "dinî" bir kılıf uyduruyordum.** Kimse de kendini kandırmasın, biz o günlerde sadece içimizdeki kurtları döktük, ona da bir kılıf uydurduk.

... Ve bütün bu yaşadıklarımdan sonra şunu da anladım ki; insanların hangi ırka, hatta hangi inanca ait oldukları hiç önemli değil. **Önemli olan, birbirimizle dalaşmadan, birbirimizin fikirlerine ve yaşantılarına saygı göstererek birlikte yaşamak.**

C. Kırmızıgül/Çorum

MEKTUP VE YAZISI GELENLER

Nalan Gönül, Serkan Sulak, Levent Marangoz, Halil Kunut, Abdullah Sevgili, Barış Soydan, Tayfun Kızılaslan, Mustafa Şahin, Orhan Gelmez/İstanbul, A.Kadir Şimşek, Kamer Yılmaz, Bülent Gök, A.Öztürk/Diyarbakır, Recep Şafak, Hülya Koçyiğit, Mesut Yılmaz, Çağrı Bölücek, M.Hakan Bulut/Konya, Kenan Böğürlü, Salih İnal, Muhammed Eraslan/Bursa, Ruhi Şahin/Elazığ, Ebubekir Varol/Bolu, Nesibe Toprak/Malatya, Şemsettin Uluçam/Van, Ahmet Yıldız/Gebze, Hakan Demirkol/Edirne, Adem Balyemez/Mersin, Asalet Durmuş/Hatay, Süleyman Barlas/Aydın, Ersin Başak/Ankara, O. Okur/Zonguldak, Selim Birdal/Kocaeli

ne var... ne yok... ne var...

İZLENİM dergisinin Mart sayısı "İSLAMCILIK DÜŞÜNCESİ" üzerine kurulu. Kapak konusu olarak seçilen "İSLAMCILIK" en yetkin kalemlerden okuyucuya sunulmuş. İZLENİM bütün gazete bayilerinde... Bilgi için (0212) 211 26 22 ve 211 32 88

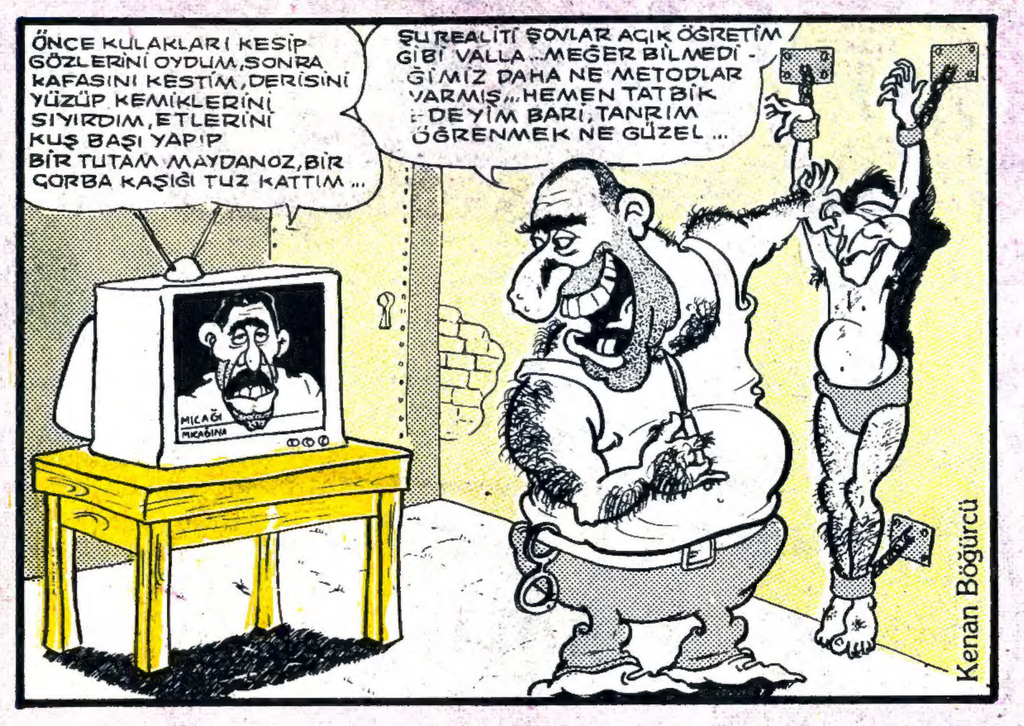
AVRUPA'DAN ABONE OLMAK İSTEYEN OKURLARA

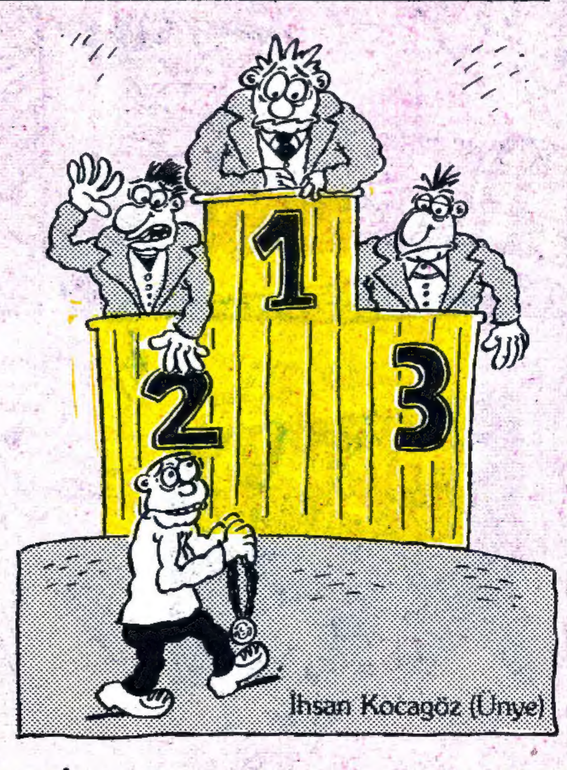
Ustura Almanya bürosu sorumlusu Yunus Ekici adına açılmış bulunan hesap numarasına 1 yıllık abone bedeli olan 100 DM'yi yatırmanız gerekmektedir.

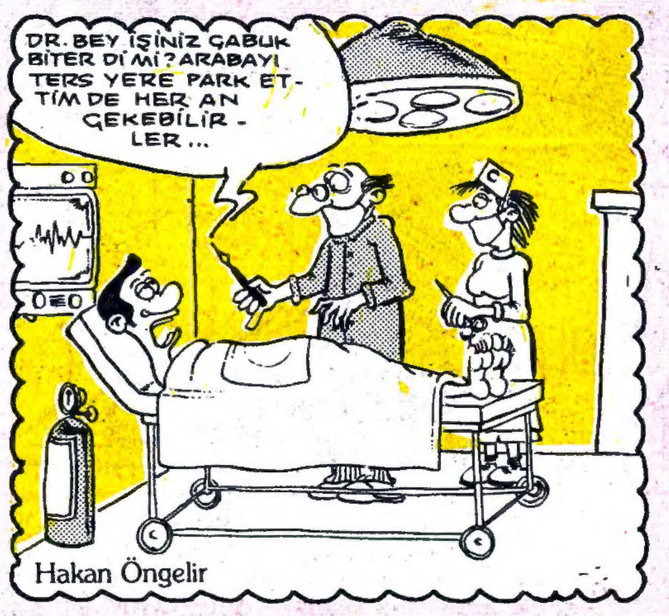
Yunus Ekici
Sunderland Str. 20 45138 ESSEN
Tel: 0201-289045 Faks: 0203-468800
Deutsche Bank
(Konto No) 6898522
BLZ 36070050 ESSEN

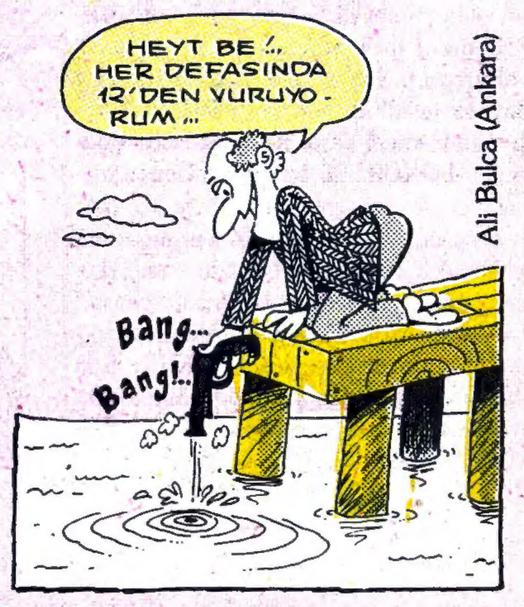
USTURA'NIN USTALARI

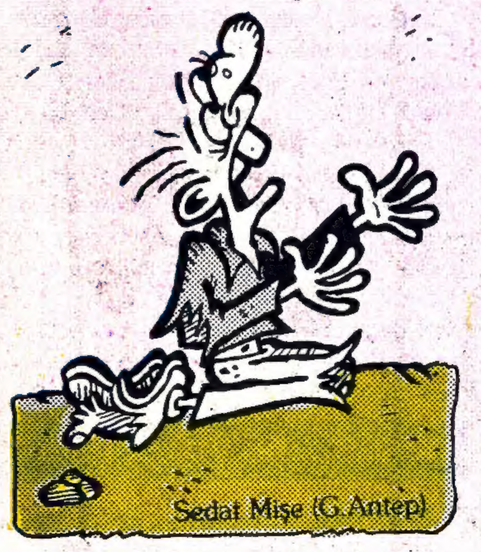
USTURACILAR, yayınlanan karikatürlerinize 300 bin TL ödüyoruz











KESKİN USTURA
Haftalık mizah dergisi
17 Mart 1995 • Sayı: 27

Sahibi ve Sorumlu Yazı işleri Müdürü: U Yayıncılık Reklam ve Tanıtım Hiz. LTD. ŞTİ. Adına : Serap Kaçan
Genel Yönetmen: Hasan Kaçan
Satış ve İşletme Müdürü: Haluk Bolat

Yazar ve Çizerler: Yusuf Akıncı • Ulvi Alacakaptan • Arzu Alemdarlar • Erdal Belenlioğlu • Hüseyin Cırık • Akın Çavdarlı • Dağıstan Çetinkaya • Gökhan Çilek • Levent Demircan • Mümin Durmaz • Suat Gönülay • Fatih Kaçan • Hasan Kaçan • Ahmet Keskin • Lütfü Oflaz • Yılmaz Okumuş • Bülent Oran • Ahmet Ot • Gökhan Özcan • Sadık Pala • İbrahim Sadri • Cem Şeker • Şafak Tavkul • Turgay Tuğsuz • Murat Tunalı • Turgut Yılmaz **Dizgi:** Hamdi Akyol **Kaligrafi:** Şevki Sayışman **Ofset Hazırlık:** Senkron **Baskı:** Basmat **Dağıtım:** Birleşik Basın Dağıtım AŞ. **Adres:** Kervangeçmez Caddesi. Ark Sokak. Çağdaş Apt. D 7. Mecidiyeköy/İSTANBUL **Tel: (0212) 288 40 63 Fax: (0212) 273 16 96**